

Si el juez no renuncia antes, el 1º de agosto habrá juicio político en Diputados por el caso Güemes

Un juez que perdió el juicio

Página/4/5



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, jueves 19 de julio de 1990

Año 4 - Nº 963 - Precio de este ejemplar: ₳ 2000 Recargo venta interior: ₳ 200. En Uruguay: N$ 800

Dromi anunció que también SEGBA será privatizada

Página/2/3

AEROLINEAS YA ES DE IBERIA. YACYRETA, SALTO GRANDE Y CNEA EN LISTA DE ESPERA

OFERTA DE TEMPORADA

Alejandro Elías

BIBLIOTECA NACIONAL ARGENTINA 2013

FOTOGRAFIA

En la quinta carrera de ayer Oporto saltó de las gateras dispuesto a tragarse los dos mil metros de la pista de Palermo. Conducido por el jockey J. Valdez, en los primeros tramos el caballo ya había tomado distancia del pelotón y en la recta final llevaba varios cuerpos de ventaja.

En la oficial, el titular del stud *Big Head* (''Cabeza grande'' o ''Cabezón'') sonreía satisfecho enfundado en un elegante traje sport. Cuando Oporto llegó al pesaje no resistió la tentación de sacarse una fotografía. Justo en ese momento se oyó a lo lejos el primer grito. Después se escuchó casi clarito: ''Triaca ladrón''.

El ministro de Trabajo (''Cabezón'' para los amigos) optó por la retirada maldiciendo su suerte. Después de todo, poco tiempo antes otro colega triunfador —el ministro del Interior, dueño del stud *La Manuelita*— había conseguido su foto sin que nadie aprovechara para recordar a su familia.

Menem recibió al embajador inglés

DESPUES DEL TENIS, LA PESCA ES LO PRIMERO

Página/6

El milagro de los Bónex

Ni el más atrevido de los operadores de la City puede atribuirse el mérito de haber recomendado la compra de Bónex '89 cuando éstos comenzaron a cotizar a 41,5 dólares la lámina de 100 el 22 de enero. Menos aun cuando el 6 de febrero descendieron a 27,5 dólares, alcanzando el punto más bajo de su corta existencia. Pasaron cinco meses y medio y los famosos Bónex '89, que nacieron del canje compulsivo por los plazos fijos, llegaron ayer a la paridad record de 58,25 dólares. Los operadores se atreven a pronosticar incluso que el bono puede llegar a 60-62 dólares en los próximos días. "Tienen fuerza", "están muy firmes", "el mercado es tomador", son algunos de los comentarios que se escuchaban ayer en el mercado para referirse al fenomenal recorrido que está realizando este papel en lo que va del mes: subió un 14,7 por ciento en dólares. Esta semana lleva acumulada una ganancia del 5,9 por ciento. Para entender lo fabuloso de esas ganancias de capital hay que tener en cuenta que los depósitos en los mercados financieros de Londres o Nueva York reciben un 8,25 por ciento luego de haber transcurrido 12 meses.

Un analista de bonos de un importante banco extranjero sostuvo que la firmeza del Bónex '89 se debe a que "pudo esquivar, por ahora, los intentos de utilizarlo para pagar las deudas a los proveedores". Además, la tranquilidad del mercado cambiario y "un horizonte de estabilidad para el corto plazo" fueron los argumentos que agregó para explicar el porqué del boom. Por su lado, el Gobierno sigue enviando señales al mercado con respecto a que cumplirá el pago de la renta y amortización del bono. A la relativa seguridad que pueden brindar los casi 2000 millones de dólares que descansan en el Banco Central, ayer se le agregó la sanción de un decreto que compromete la recaudación —por lo menos el 10 por ciento— de los derechos de importación a atender los servicios financieros del Bónex '89.

La inflación golea al dólar

Mientras el costo de vida se multiplicó por más de ocho (subió un 715,9 por ciento) durante el primer semestre, el dólar —que ya había sido dejado en libertad con la llegada de Erman González en diciembre— ni siquiera logró triplicarse, creciendo 171,3 por ciento. Esta estruendosa dispersión, que implica un insólita inflación en dólares, mueve al IPES —orientado por el diputado justicialista Jorge Domínguez— a admitir como eventual escenario "... una rápida reconquista de posiciones perdidas, que se traduciría en presiones hiperinflacionarias". Una alternativa más rosada sería "que el mercado avale el equilibrio actual".

Agencia **Página/12**
NEUQUEN Y ALTO VALLE
Tel.: 0943-33298


Rafael Calviño

DROMI

SEGBA puede convertirse en la tercera gran privatización del gobierno justicialista, tras ENTel y Aerolíneas, cuya adjudicación se plasmó ayer en Olivos, cuando un Carlos Menem postrado en el lecho por la gripe rubricó el decreto final. La ola privatista podría llevarse, en el mediano plazo, a Yacyretá, Salto Grande, Hidronor e, incluso, la CNEA.

"Tengo tres anuncios", advirtió un exhausto Roberto Dromi a la decena de periodistas apostados en su despacho, esperando que el ministro regresara de Olivos con la copia fresca del decreto que había ido a firmar, junto a la rúbrica de Carlos Menem, adjudicando Aerolíneas Argentinas al consorcio encabezado por Iberia y Cielos del Sur (ver nota aparte).

"No esperaba tantos periodistas. Pensé que era sólo una charla informal", confesó Dromi, mientras convocaba a Mario Guaragna, subsecretario de Obras Públicas, para que lo secundara en la rueda de prensa. En ésta anunció la adjudicación de Aerolíneas, la autorización a programar vuelos charter en el país, el envío al Parlamento de un proyecto de ley para la privatización total de SEGBA y la creación de una comisión cuya finalidad será diseñar el traspaso a inversores privados de Yacyretá, Salto Grande e Hidronor (El Chocón y Alicurá).

Página/12 quiso entonces saber si la Comisión Nacional de Energía Atómica estará incluida en el paquete. "No descartamos nada", fue la lacónica respuesta del ministro.

Dromi sembró un módico desconcierto entre la audiencia cuando aseguró que efectuaba esos anuncios con la autorización de Carlos Menem. Apenas un día antes, el presidente había descalificado como "versiones carentes de fundamento" a los trascendidos sobre la privatización de SEGBA, aclarando que lo único que pasaría a manos particulares sería la facturación (ya de por sí muy polémica). Esa precisión presidencial desautorizaba, en los hechos, a María Julia

EL ROBERTS OTRA VEZ

Telefónica mueve sus piezas

***(Por Julio Nudler)* Como si se tratase de su tienda de ultramarinos, Telefónica de España está armando un holding especial para manejar sus negocios en las antiguas colonias de las Indias Occidentales. Abarcará, en concreto, sus participaciones en la Argentina, Chile y eventualmente México, donde también aspira a operar la red. Al frente del nuevo conglomerado sería colocado Miguel Angel Fernández Ordóñez, hermano menor del canciller hispano, el conocido Paco (Francisco), antiguo aliado de Adolfo Suárez y hoy de Felipe González.**

Miguel Angel, de quien en definitiva dependerán los teléfonos en la mitad austral de la Argentina, no es un simple manager, sino un influyente economista y una figura de peso político propio. Llegó a ser secretario de Hacienda del reino, situándose así en el segundo peldaño de la conducción económica, debajo mismo de Carlos Solchaga. La mala convivencia entre ellos fue resuelta con la dimisión de Fernández, quien pasó a ocupar la silla española en el Fondo Monetario Internacional, a la espera de una nueva ocasión. Ahora, para entrar a Telefónica, ha puesto condiciones; entre ellas, aterrizar con equipo propio.

Lo que estos días se espera en Madrid es que el consejo de administración (directorio) de Telefónica designe a Fernández presidente del holding, cuya sede formal se ubica en Luxemburgo, mientras las oficinas operativas acampan en Londres. El nombramiento marcaría el eclipse de Enrique Used Aznar, director general de Operaciones Internacionales y Servicios Avanzados (es decir, todo aquello que no forma parte del negocio tradicional).

En Buenos Aires, entretanto, el Banco Roberts —que, junto al Morgan Stanley, asesoró en la privatización de ENTel— se asegura el papel de banco asesor-organizador en la colocación entre el público, y en forma de acciones, de un 25 por ciento del capital de cada una de las concesionarias (sur para Telefónica, norte para Bell Atlantic). Como el Roberts tenía opción preferente en esta nueva licitación (vale decir que si otro banco hacía una mejor oferta le cabía igualarla para vencer en la puja), nadie concurrió a disputarle el bocado. Mañana, sin embargo, hay una nueva presentación, esta vez para elegir tres bancos (o grupos de bancos) coordinadores. La idea es sumar, entre el Roberts y los otros tres, suficiente mano de obra, equipamiento y sucursales como para cubrir todo el país.

La retribución del Roberts será del 0,9 por ciento de la cifra que se recaude, mientras que los otros tres se repartirán un 1,35 por ciento. Pero para cobrar deberán convertir en un éxito este primer masivo intento de implantar el capitalismo popular en el país. Marcelo Aiello, jefe de la Comisión Nacional de Valores, dice que los dos paquetes a lanzar en oferta pública valen en conjunto 600 millones de dólares. Sin embargo, hay dos pequeños problemas.

Uno es que, por ahora, nadie conoce el valor libros de esas acciones. No existe siquiera un inventario completo de ENTel. El segundo es que, en la Bolsa porteña, las acciones se están cotizando, como promedio para las líderes, a apenas un 30 por ciento de su valor libros. La idea, bastante ambiciosa, es que el Roberts aconseje a qué precio ofrecer los papeles, y que se consiga diseminarlos entre una masa de pequeños inversores. Y que todo esto se logre antes de fin de año.

Sin nafta en los surtidores

Los expendedores de combustibles adheridos a la federación bonaerense FECBA inician hoy una medida de fuerza consistente en el cese de compras por 72 horas, en demanda de un mayor margen de comercialización (del 5,8 por ciento actual pretenden pasar al 14 por ciento). La protesta "no afectará el normal funcionamiento de los colectivos", aclaró el titular de la Federación de Transporte Automotor de Pasajeros (FATAP), Luis Carral, ya que "son muy pocas las empresas que se aprovisionan en estaciones de servicio. Pese a las incomodidades que la medida pueda ocasionar a los automovilistas, funcionarios del área económica descartaron la intervención gubernamental por considerar que la discusión tendrá que darse en el ámbito privado.

Contratos con otro

***(Por Marcelo Zlotogwiazda)* La entrada en vigencia de la desregulación petrolera tiene establecida una fecha tope: 1° de enero de 1991. Pero ese esquema que contempla la libertad casi total para fijar precios y operar en el mercado no puede ser viable mientras las empresas privadas que extraen crudo tengan la obligación de vendérselo a YPF. Es por eso que la comisión encargada de remover ese obstáculo está acelerando el ritmo para concluir las negociaciones tendientes a reconvertir los contratos y dejar que sus titulares tengan la libre disponibilidad para hacer del petróleo lo que quieran. Aunque la tarea aún no llegó a su punto final y todavía puede haber modificaciones, *Página/12* accedió a un borrador avanzado donde figuran las características que tendrán la mayoría de los 25 contratos nuevos.**

Hasta ahora y en números gruesos, YPF extrae por su cuenta dos terceras partes del petróleo que se produce en el país pero también absorbe la porción restante que está a cargo de los privados, por la cual les paga el precio que figura en los respectivos contratos (ver cuadro). Con ese petróleo YPF abastece a sus propias refinerías (aproximadamente dos tercios) y el remanente lo vende a las refinerías privadas (básicamente Exxon y Shell) a un precio que fija el gobierno.

En base a la coincidencia cuantitativa entre el petróleo producido por los contratistas y los requerimientos de las refinerías privadas (un tercio del total en ambos casos), la idea madre de la reconversión es que YPF deje de ser intermediario entre ellos y que la compraventa de ese crudo quede librada a la competencia entre contratistas y refinadores privados.

De acuerdo con los resultados provisorios que figuran en el cuadro, varios de los viejos contratos se vestirán de concesiones, una figura jurídica que está incorporada a la Ley de Hidrocarburos vigente que le otorga al dueño la facultad para disponer del petróleo y la obligación de pagar la regalía.

Otra tanda seguirá bajo la forma de contratos, pero incorporando una cláusula de libre disponibilidad y estableciendo que un porcentaje (ver columna 5 en el cuadro) del crudo extraído a ser entregado a YPF sin contraprestación alguna por parte de la empresa estatal. La razón de esto último (a YPF le quedarían anualmente por este concepto alrededor de 750.000 metros cúbicos, algo así como el 9 por ciento de la producción privada) es que varios de los contratistas están cobrando actualmente un precio inferior al internacional, que es el valor al que se presume van a tender las negociaciones entre productores y refinadores privados. Con esa quita se intenta evitar que los contratistas obtengan un beneficio extraordinario por la simple reconversión.

De todas maneras, una vez que se acuerde la modificación total o parcial de los contratos, se abrirán otras dos instancias de conflicto. En el ámbito del Ministerio de Economía

BIBLIOTECA NACIONAL
DONACION
De: JGMZINO
Fecha: 22 FEB 2013

DESPUES DE ENTEL Y AA, SEGBA

ESTA ENCHUFADO

Alsogaray, quien venía adjudicándose, en charlas privadas, el carácter de persona escogida para extirpar SEGBA del aparato estatal.

Lo cierto es que María Julia, después de coronar la enajenación de ENTel, se refugió hace una semana en Las Leñas, desde donde pensaba partir hacia Madrid, aceptando una invitación de Telefónica de España. En lugar de ir a caldearse en el estío madrileño, la hija del capitán decidió finalmente retornar mañana a Buenos Aires, reunirse con Menem y resolver su futuro. Es decir, qué es lo que debe privatizar ahora, si SEGBA u otra cosa, siempre que sea algo grande.

En cualquier caso, lo que por lo menos anoche resultaba inamovible es que la empresa eléctrica dejará de colgar del Estado, proeza de la que ya se jactaba Dromi en septiembre de 1989 cuando, como logro de su "inquietud personal", pudo incluirla en el anexo de la ley de Reforma del Estado, del que había quedado excluida. En aquel momento, el líder lucifuercista Oscar Lescano amenazó "resistir si es necesario con medidas de fuerza". Luego, negociando el tema, se arribó a un llamado "acuerdo programático general", que convenía transformar SEGBA en una empresa mixta, con mayoría estatal.

Según Dromi, aquel acuerdo feneció con el decreto 435 de principios de marzo. Y, para abundar en el viraje de la situación, el ministro aseguró anoche que Lescano, en una reunión celebrada por la mañana, había avalado la privatización total.

Además de dejar flotando la sensación de que al ministro el aterrizaje de María Julia en SEGBA no lo fas-

libreto

deberá definirse un nuevo régimen impositivo compatible con la desregulación, y el Congreso tendrá que modificar la Ley de Hidrocarburos 17.319 para, entre otras cosas, borrar el artículo que autoriza nada más que cinco concesiones. Son pocos los que creen que la desregulación total llegará antes del próximo Año Nuevo.

cina, Dromi anunció que se creará una comisión para analizar la privatización, en el mediano plazo, de Yacyretá, Salto Grande (una y otra son represas binacionales, respecto de las cuales la Argentina no puede decidir unilateralmente) e Hidronor.

Cuando los periodistas escucharon de labios de Dromi el nombre guaraní de la presa argentino-paraguaya una nueva dosis de perplejidad se adueñó de ellos. Tres semanas atrás y mofándose de una versión que había brotado de Economía sobre la intención de privatizar Yacyretá, Dromi había comentado: "Ese es un solemne disparate". Una cronista con suficiente memoria se lo recordó al mendocino titular de Obras y Servicios Públicos, a lo que éste replicó: "Eso habrá sido ayer, pero hoy son las 9 de la noche" (para no cometer ninguna imprecisión, el ministro se cercioró de la hora echando un rápido vistazo a su reloj).

La nueva comisión —cuya reunión inaugural tendrá lugar hoy mismo, a las 9.30— será presidida por Julio César Aráoz, responsable de Energía, y Saúl Bouer, conductor de Hacienda. Pero el cuerpo incluirá también a Diego Estévez (Empresas Públicas), Luis Prol (Coordinación), Juan Legisa (Electricidad) y Carlos Carballo (virtual viceministro de Economía), y quizás a más funcionarios.

Agua y Energía Eléctrica parecía salvarse hasta anoche de la leva, para lo cual había una explicación a mano: "No está focalizada, sino diseminada por amplias zonas del país". Esto sirve, por contraste, para resaltar el atractivo especial que SEGBA puede ejercer sobre los capitales privados, ya que en el minúsculo radio geográfico del área metropolitana tendrán a su merced, y como demanda cautiva, casi la mitad del consumo eléctrico de la Argentina. Es algo similar a lo que ocurre con la red de autopistas metropolitanos (a peaje): en el 2 por mil de la superficie nacional, el 39 por ciento de la circulación de vehículos.

Como para que nadie se llame a engaño, también se emitirá un decreto para reiterar la vigencia de la emergencia eléctrica, como advirtiendo que los cortes no son sólo cosa del pasado. Como la hiper, pueden volver. Respecto de la CNEA, ésta fue transferida al área de Obras y Servicios Públicos (quedó específicamente en la órbita de Energía) a fines de mayo, por lo que desde entonces es el tándem Dromi-Aráoz quien atiende directamente los problemas presupuestarios del organismo. Este reclama aportes presupuestarios no inferiores a los 700 millones de dólares para continuar con las obras definidas como prioritarias: construir Atucha II y la planta industrial de agua pesada.

AUTORIZAN LOS CHARTERS

Aerolíneas ya es de Iberia

(Por Román Lejtman) **Con excelente humor, soportando tres líneas de fiebre y tapado hasta la barbilla, el presidente Carlos Menem suscribió ayer la adjudicación de Aerolíneas Argentinas al consorcio liderado por Iberia y Cielos del Sur (grupo Pescarmona). Menem sacó su mano derecha de entre las sábanas y firmó un decreto de apenas dos carillas que añade un nuevo capítulo en la política de privatizaciones del gobierno peronista. "Te felicito", le dijo el jefe de Estado a su ministro Roberto Dromi, único testigo de la extraña ceremonia oficial. A diferencia de la venta de ENTel, que se concretó en la Casa Rosada con el consiguiente marco espectacular, Menem y Dromi optaron por la intimidad para concretar una licitación que tuvo un proceso bastante más accidentado.**

El titular de Obras Públicas era esperado en la Quinta de Olivos a la hora del té, pero los técnicos del ministerio no llegaron a tiempo en la redacción del decreto, y la reunión con el Presidente se atrasó una hora. Menem recibió a Dromi en su dormitorio, escuchando música y con el último parte médico: "Me tengo que quedar en cama hasta el viernes a la tarde", confesó el dueño de casa.

La tardanza de Dromi en arribar a Olivos complicó los trámites legales de la adjudicación, ya que la oficina de protocolo del Gobierno cerró sus puertas antes de que se coloque el número al decreto que establece la venta de Aerolíneas. "Esta falencia será corregida mañana (por hoy)", confió Dromi a los periodistas.

Junto al decreto de privatización, el presidente Menem suscribió otra resolución que autoriza la programación de vuelos charter, una alternativa comercial que no estaba fijada en la legislación vigente. Las pocas excepciones a esta norma, el viaje que Juan Perón realizó desde Madrid en 1972, se concretaron tras intrincadas negociaciones y forcejeos con las autoridades de turno.

"El charter se debe pedir con un plazo de 30 días hábiles y será otorgado siempre y cuando haya reciprocidad con el país hacia donde se dirige", precisó Dromi en la conferencia de prensa.

—¿No complicará la gestión de los nuevos propietarios de Aerolíneas?

—Favorece a la Argentina, ya que habrá una mayor cantidad de tráfico aéreo.

—¿Quiénes podrán solicitar un charter?

—Transportistas aéreos y compañías de turismo.

Luego de anunciar la posibilidad de chartear vuelos privados, el titular de Obras Públicas precisó que los plazos para la transferencia final de ENTel y Aerolíneas se realizarán antes de lo establecido en el calendario oficial. ENTel debía entregarse a manos privadas el 8 de octubre (día del cumpleaños de María Julia Alsogaray), mientras que AA todavía no tiene una fecha precisa al haberse modificado en dos oportunidades el pliego de ventas.

"Los cálculos que hicimos nos permiten suponer que podremos entregar ENTel y Aerolíneas con una antelación de treinta días, ya que todo está casi solucionado", señaló Dromi. Y agregó: "El presidente Menem comparte esta posibilidad y trataremos de cumplirla en la práctica".

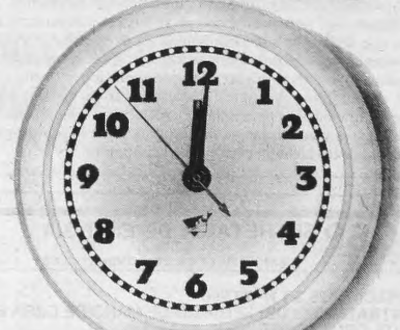
Petróleo reconvertido

Contrato	Operador	Precio de Abril u$s por m3	Producción anual (m3)	Participación de YPF	Crudo de libre disponibilidad
Al Norte de la Dorsal	P. Companc	105,7	254.880	Concesión	254.880
Cañadón Amarillo	P. Companc	74,0	29.085	Concesión	29.085
Koluel Kaike	P. Companc	85,5	265.506	10%	238.955
Catriel Oeste	P. Companc	83,7	225.723	10%	203.151
Piedras Coloradas	P. Companc	121.5	281.025	Concesión	281.025
Pampa del Castillo	P. Companc	89,0	354.066	10%	318.659
25 de Mayo-Medanitos	P. Companc	83,9	715.935	13%	622.863
Entre Lomas	P. Companc	121,3	450.243	?	?
Manantiales Behr	Astra	108,1	264.522	Concesión	264.522
Cañadón Seco-M. Espinosa	Astra	141,7	316.946	Concesión	316.946
Río Tunuyán	Astra	84,2	33.114	Concesión	33.114
Lindero Atravesado	Bridas	88,8	135.180	10%	121.662
El Cordón	Bridas	118,5	112.341	Concesión	112.341
Piedra Clavada	Bridas	104,0	581.151	Concesión	581.151
Al Sur de la Dorsal	Bridas	102,2	78.339	Concesión	78.339
Refugio Tupungato	Pet. San Jorge	82,5	111.165	10%	100.049
Chañares Herrados	Ch. Herrados	91,7	46.914	20%	37.531
Centenario	Pluspetrol	116,8	214.731	2%	210.436
Ramos	Pluspetrol	70,8	500.289	28%	360.208
Cerro Dragón	Amoco	103,8	2.429.694	5%	2.308.209
La Ventana	Occidental	62,5	1.282.794	24%	974.923
Medianera	Vial del Sur	98,1	21.444	?	?
Anticlinal Campamento	Apco	74,8	16.350	?	?
Cerro Wenceslao	Cadipsa	99,1	145.821	Concesión	145.821
Rinconada-Pto. Morales	Tecsa	43,6	3.252	?	?

EN EL AIRE

El programa de menor continuidad en la historia de la radio

HORA 25



JORGE LANATA

de lunes a viernes de 24.00 a 1.00



106.3 FM



Tony Valdez

Juez Remigio González Moreno, en el banquillo de Diputados.
Llegó con explicaciones y también con la renuncia en el bolsillo.

HABRA JUICIO POLITICO

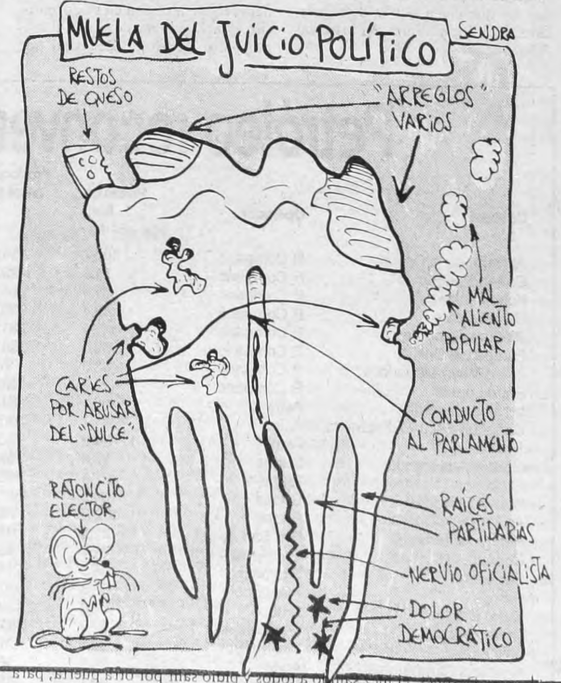
EL REY

Dos horas después de escuchar las declaraciones del juez involucrado en el caso del Sanatorio Güemes, la comisión legislativa decidió realizarle juicio político. Aunque el magistrado intentó justificar todas las circunstancias sospechosas no alcanzó a explicar la compañía de un tal Martínez que usó documentos falsos para asistir a una indagación.

(*Por Alberto López*) Con el voto unánime de todos sus miembros, la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados dispuso ayer promover el enjuiciamiento del juez Remigio González Moreno por "mal desempeño de sus funciones y presunta comisión de delitos". La sesión se realizará el miércoles 1º de agosto y en ella la cámara en pleno actuará como acusadora en la causa que se le sigue al magistrado por el "secuestro extorsivo" de directivos del Sanatorio Güemes luego de una denuncia por reutilización de material descartable. Por otro lado, la comisión presidida por Marcos Di Caprio resolvió solicitar a la Corte Suprema una feria en su juzgado hasta que el Congreso se haya expedido sobre el caso.

A diferencia de otras causas en las que la comisión parlamentaria se tomó un tiempo considerable para expedirse, esta vez el dictamen surgió apenas dos horas después de finalizada la declaración testimonial brindada por el juez. La dimensión de las irregularidades imputadas a González Moreno y la supuesta vinculación de varios funcionarios o personas allegadas a la Casa Rosada a partir del registro de conversaciones telefónicas que integran la causa instruida por el juez Luis Velasco, tal vez fue el motor principal de la premura que llevó a los legisladores a sortear las virtuales vacaciones invernales del Congreso y asumir el caso, con el beneplácito del gobierno nacional, como una batalla oportuna de la "guerra contra la corrupción".

"Con todo el respeto que me merece la prensa, solicito a esta comisión que los periodistas se retiren de la sala, para darle serenidad al declarante." Estas palabras, en boca del defensor de González Moreno, Pedro Brohmer, significaron el inicio formal del interrogatorio. El juez, acompañado de Brohmer, se había hecho presente en las oficinas de la Comisión de Presupuesto, donde se desarrolló la reunión, poco antes de las diez, de impecable traje gris, zapatos de gamuza marrón y con un sobretodo de alpaca en el brazo. "Acá en el recinto del Congreso, todo es transparente. No ocurre lo mismo que en el ámbito de la Justicia, en el que hay secreto de sumario",



JUICIO POLITICO PARA EL VICEGOBERNADOR

La onda llegó hasta Salta

(*Por Héctor Alí, desde Salta*) A las 8 de la mañana de ayer, la temperatura en esta ciudad congeló a los salteños con casi cinco grados bajo cero. Sin embargo, a esa hora, el recinto de la Legislatura provincial, se transformó en una caldera a punto de estallar cuando la Cámara de Diputados aprobó por 40 votos contra 13 y 3 abstenciones, someter a juicio político al vicegobernador Pedro Máximo de los Ríos, acusado por una larga serie de irregularidades detectadas en el Senado (ver recuadro), del cual es su presidente natural desde hace casi seis años. La resolución, adoptada tras una maratónica sesión, que duró aproximadamente 12 horas, aprobó además la formación de una comisión de diputados que deberá "redactar, fundamentar y sostener" la acusación contra De los Ríos, que se basó en la "falta de cumplimiento de los deberes de su cargo", tal como lo establece el artículo 95 de la Constitución provincial.

La sesión comenzó con más de dos horas de retraso (estaba fijada para las 18), debido a las intensas negociaciones que desde muy temprano llevaron adelante —y sin éxito— las cabezas de los tres bloques justicialistas que componen el cuerpo, divididos en posturas totalmente opuestas.

"El juicio político no es para juristas sino para políticos", dijo el diputado radical Carlos Saravia Day cerca de las cinco de la mañana, cuando los bloques que se oponían a la iniciación del proceso, apuntaban sus discursos a demostrar supuestas fallas constitucionales en la instrucción llevada a cabo contra el vicegobernador. Luego de perder abrumadoramente en la votación final, uno de sus puntales, el titular del bloque peronista, Eduardo Barrionuevo, anunció que hoy presentará ante la Corte de Justicia, una acción de inconstitucionalidad, basada en un cúmulo de "irregularidades" que se encargó de detallar prolongadamente en cada una de sus intervenciones.

"Esto es pura chicana", señaló por lo bajo un diputado de la oposición cuando era evidente que los justicialistas que se oponían a conceder el juicio político —ligados al sector que lidera el ex mandatario y actual diputado nacional Roberto Romero, al cual pertenece el vicegobernador— pretendían dilatar el debate hasta límites extenuantes, para postergar la votación.

La denuncia había sido formulada el 1º de marzo último por el vicepresidente primero del Senado, Julio San Millán, quien precisamente sucedería en el cargo a De los Ríos, si efectivamente la Cámara alta constituida en tribunal enjuiciador con la presidencia del titular de la Corte, decide destituirlo.

"Uno de sus verdugos es el heredero", ironizó el diputado justicialista Emilio Cantarero (uno de los principales implicados en el sonado caso que se conoció como "Saltagate"), cuando los peronistas se olvidaron de las cuestiones políticas para entrar directamente a sacar sus trapos de la interna en el recinto. Cantarero dijo, por ejemplo, que el notario que intervino es cuñado de Arturo Aguilar, el actual ministro de gobierno.

Los radicales y renovadores asistieron con indisimulado entusiasmo a la orgía de sangre desatada entre las bancadas peronistas. Pero cuando les tocó intervenir aludieron invariablemente a la necesidad de preservar las reglas constitucionales y a la conveniencia de aplicar severamente el sistema de "autodepuración" que ofrecen las instituciones. Pero también hubo quienes directamente les reprocharon a los peronistas ser los principales responsables de llevar al vicegobernador a esa situación, precisamente por las "calamidades" de la interna que los divide.

Dejó una carta escrita

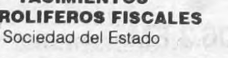
(*Por H.A., desde Salta*) Desde varios días antes de que la Cámara de Diputados se pronunciara a favor del juicio político al vicegobernador, Pedro Máximo de los Ríos, se especuló con que el cuestionado funcionario podría aparecer en el recinto para formular personalmente su descargo. Sin embargo, De los Ríos prefirió la vía de una presentación por escrito en la cual fue asesorado por el constitucionalista Germán Bidart Campos. El vicegobernador resaltó que durante la instrucción que llevó a cabo la comisión especial que se formó en el Senado, no se le permitió ejercer su defensa, además de cuestionar la actitud de la Cámara alta de erigirse en acusadora, cuando esa facultad le está conferida constitucionalmente a la Cámara de Diputados. De los Ríos señaló, además, que no existió una "investigación autónoma" por parte de Diputados, sino que ese cuerpo se basó exclusivamente en el dictamen que se aprobó por unanimidad en el Senado.

El vicegobernador fue responsabilizado, entre otras cosas, por haber aprobado con su rúbrica la emisión de resoluciones "mellizas", la concesión de subsidios "insólitos", la extensión de viáticos para legisladores y funcionarios para realizar comisiones "simultáneas" a destinos diferentes y la delegación de facultades que le son propias, en la utilización de los bienes y personal de la imprenta.

MOSP SECRETARIA DE ENERGIA
MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS
SUBSECRETARIA DE COMBUSTIBLES

LICITACION 25.3.1 Nº 707/90
CONTRATACION DE: SERVICIO DE MANO DE OBRA EN SANTA CRUZ NORTE.
VALOR DEL PLIEGO: A 3.000.000.-
FECHA DE VENCIMIENTO: 07-08-90 a las 13,30 hs.

LICITACION 25.3.1 Nº 741/90
CONTRATACION DE: SERVICIO DE MANO DE OBRA EN SANTA CRUZ NORTE.
VALOR DEL PLIEGO: A 2.700.000.-
FECHA DE VENCIMIENTO: 07-08-90 a las 14,00 hs.
ADQUISICION DEL PLIEGO: EN LA SALA DE APERTURA DE LICITACIONES, Sarmiento 778 P. B., Capital Federal, en el horario de 09.00 a 15.00. y/o en el Equipo de la Gcia. de Ing. de Obras de la Zona.


YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES
Sociedad del Estado
YPF

PARA EL JUEZ GONZALEZ MORENO DEL CASO GÜEMES

DE LAS CASUALIDADES

replicó Eduardo Varela Cid resumiendo la posición negativa de la totalidad de los miembros de la comisión encargada de estudiar la viabilidad del juicio político al magistrado.

El cuestionario elaborado por Varela Cid y Simón Lázara fue el punto de partida para las preguntas que durante más de cuatro horas debió responder González Moreno, quien en todo momento trató de mostrarse dispuesto a colaborar con la comisión y hasta esbozó alguna que otra broma. Sin embargo, cuando se lo consultó sobre su presencia en la cárcel de Devoto el 15 de junio, prefirió reservar para una sesión privada la identidad de su acompañante (ver recuadro). Ese día, el magistrado se acercó al penal junto con una persona que se presentó como el doctor Martínez, que deseaba hablar con Ricardo Chulak, el instigador de la denuncia contra el Güemes. Luego se comprobó que los documentos mostrados por el supuesto Martínez correspondían a dos individuos diferentes: el número a una mujer; el nombre, a una persona de sexo masculino ya fallecida. "Lo que hice fue constituir el juzgado en la cárcel para tomar declaración a Chulak, quien tiene una causa por la propiedad de un coche y que yo le había dejado en custodia", fue el descargo que ensayó González Moreno.

Con respecto a las otras personas involucradas en el caso de secuestro extorsivo que inició el juez Luis Velazco, González Moreno manifestó conocer a los policías (Colosia, Corregidor y Souza) por su propia actuación judicial. "A Cándido Martino (detenido por secuestro extorsivo) lo conocí en los pasillos del edificio que habito, ya que es un vecino que se me acercó el año pasado a felicitarme por un dictamen mío que ordenó impedir el aborto de una joven que había sido violada." Como una "amistad social" la calificó el magistrado, ya que eran frecuentes las visitas al departamento de Martino. Allí —según su testimonio— vio por única vez a Marcelo Haissiner —abogado del vecino y uno de los negociadores con los directivos del Güemes, ahora prófugo Mateo Corvo, otro de los intermediarios también prófugo, "tiene un lugarcito en una oficina de mi mujer y colabora con los gastos". Sobre la actuación de cada uno de los implicados en el caso, la respuesta de González Moreno es común: "No sé nada, habría que preguntarles a ellos".

Pero uno de los puntos más comprometedores para González Moreno es el de la reunión que se llevó a cabo horas después de visitar la cárcel, la madrugada del 16 de junio en la confitería Saint Margaret. Allí, el subcomisario Néstor Corregidor y el sargento Eduardo Souza, que recién había sido excarcelado por el delito de falsedad ideológica (fue el que tomó la declaración a Daniel Fargi, fraguada contra el sanatorio), se encontraron con el magistrado. "Fue una casualidad —argumentó el juez—, estaba esperando a mi cuñado para ir a jugar al golf. Mi madre y mi hermana viven a dos cuadras. Y no habremos estado juntos más de cuatro minutos."

Agotado el cuestionario, el diputado Lázara interrogó al testimoniante sobre su participación en otras causas que motivaron en su momento pedidos de mal desempeño en sus funciones. Así aparecieron las 15 denuncias tramitadas por los fiscales Andina Allende y Nicholson, las causas de la Azucarera Concepción, el Banco del Oeste, la financiera Maxinta (que tiene curiosas similitudes con la del Sanatorio Güemes) y la presentación del secretario de juzgado Baños en la causa por la muerte de Sergio Amaro Guevara que involucraba a tres agentes policiales. "No es cierto, no recuerdo los detalles, no es así", fue el descargo ensayado por González Moreno.

Por otro lado, el magistrado confirmó su vinculación familiar con el ex almirante Emilio Eduardo Massera, condenado por violaciones a los derechos humanos durante la dictadura militar. "Mi madre es prima segunda de la mujer de Massera", dijo el juez, al tiempo que negó tener una relación muy profunda con Eduardo Massera, hijo del militar. "Nos vemos cada tanto, y por lo que yo sé, es agente de Bolsa y no dueño de una mesa de dinero, como se publicó por allí." Según consta en el expediente elaborado por el juez Velazco, el dinero obtenido por la excarcelación de Elías Bamballi y Andrés Márquez, directivos del Güemes, debía depositarse en la mesa de dinero de Massera hijo.

También se le preguntó por el origen de los fondos con los que compró el Ford Sierra XR 4 que posee. "Lo adquirí en 1988 o 1989, no recuerdo bien. Lo cambié por una Renault 18 break. El comisario Juan Angel Pirker y el comisario Emilio González me presentaron gente de una concesionaria Ford y con la misma plata de la venta del mío saqué el Sierra." Negó, a continuación, tener bienes personales. Las propiedades y campos están a nombre de Noemí Nasiff, su esposa. ¿Con qué mantiene todo eso?, fue la pregunta casi obligada de un diputado. "Con los aportes de mi mujer. ¿Quiere que le diga los bienes de mi mujer?", se apresuró el juez, pero todos consideraron que no hacía falta.

De ahora en más, y hasta el 1° de agosto, todo seguirá su curso normal. Ese día, y con el voto de los dos tercios de la Cámara de Diputados (el quórum mínimo es de 128 legisladores), cabe la posibilidad de solicitar formalmente al Senado el juicio político de González Moreno. Salvo que el magistrado haga antes efectiva su amenaza de renuncia, lo cual hace improcedente el juicio político y la causa se remite a la justicia civil.

Eran dos y sólo uno se va

(Por Gustavo Arias) El tema se ha vuelto candente porque la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Criminal y Correccional de la Capital Federal ha pedido a la Corte Suprema de Justicia de la Nación la separación de su cargo de dos jueces del crimen, uno de los cuales ya ha sido elevado a la Cámara de Diputados. Son ellos el juez de instrucción doctor Remigio González Moreno y el de sentencia, doctor Hernán San Martín.

Ambos se encuentran procesados en diferentes causas que motivan el pedido de enjuiciamiento y contra el primero la Corte ya tramitaba un pedido de la Cámara del año 1989 por grave irregularidad administrativa, que se añadió ahora al que se denomina "caso del Sanatorio Güemes".

Más candente se torna el asunto porque ambos jueces continúan en el ejercicio de sus funciones, ya que la Constitución nacional no contiene previsión alguna que permita relevarlos de ellas, aunque sea evidente que muchas veces esta permanencia pueda ser perjudicial y produzca inquietud entre los justiciables, pues la recusación solamente es factible cuando la causal es anterior a la promoción del proceso en el cual sean partes. Es bueno recordar, entonces, precedentes de la obra *Juicio político a la justicia nacional,* de los doctores Guillermo Rafael Navarro y Silvina G. Catucci, en búsqueda de solución a este acuciante problema en razón del vacío legislativo, sin dejar de advertir que ellos opinan —siguiendo a la mejor doctrina— que la Constitución no faculta al Poder Legislativo a ejercer otro poder disciplinario sobre el Poder Judicial que la remoción del juez mediante el juicio político.

En el juicio político al doctor Angel S. Pizarro, juez de esta Capital, año 1982, se pidió su suspensión por Diputados pero el Senado consideró que carecía de dicha facultad. En cambio fueron suspendidos, ante la acusación formulada por Diputados, el juez federal de La Plata Mariano S. de Aurrecoechea (año 1989), el juez letrado de La Pampa Rafael de Allende (año 1920 y 1921), el juez federal de Salta Ramón J. Costa (años 1920 y 1921), el juez de instrucción de esta Capital José Antonio de Oro (año 1920, 1923, 1924 y 1925) y el juez federal de Córdoba Rodolfo Barraco Mármol (1948).

Dichos autores con apoyo en caracterizada doctrina, piensan que la única solución viable es que la Corte Suprema de Justicia de la Nación ejercite su poder disciplinario a fin de evitar la violación al principio de separación de poderes que implica la suspensión por el Poder Legislativo.

Es de recordar que en el juicio político al juez de instrucción de esta Capital David S. Klappenbach, la Corte se negó a suspenderlo ante el pedido expreso de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Criminal y Correccional (año 1959), al parecer por cuanto creería que la decisión incumbe al Senado.

Martínez era Corvo

(Por A.L.) El interrogante que flotaba ayer en los pasillos del Congreso nada tenía que ver con los huecos que había dejado el juez Remigio González Moreno en su testimonio ante la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados. La curiosidad de los periodistas y asesores que esperaban fuera de la sala donde se realizó la reunión estaba centrada en un misterioso personaje que, adentro, debería estar corporizándose en una identidad real y concreta. ¿Quién es el doctor Martínez? (el acompañante del magistrado en su visita a la cárcel de Devoto que había presentado documentación falsa para ingresar). ¿Por qué González Moreno se negó a revelar su identidad en público?

Según trascendió, la sesión privada no comenzó con Martínez sino con una larga consideración personal del juez sobre el caso que lo involucra. "Les pido que reflexionen, señores diputados, sobre la decisión que van a tomar. Porque no se trata solamente de mi destitución. Con la carátula que tiene la causa puedo ir a parar a la cárcel. Todo el mundo comete errores. Yo fui usado por algunos amigos míos: si esto prospera, yo renuncio, y me someto ante el juez. No me voy a presentar al Senado", cuentan que dijo, ya despojado de la seguridad que había caracterizado su exposición pública.

—Vamos a tomar en cuenta su pedido —adelantó un diputado, casi conmovido— pero ahora díganos, si es que lo desea, quién es ese tal doctor Martínez. El ambiente se tensó. La mirada de González Moreno a su defensor sólo encontró los hombros encogidos de Pedro Brohmer, en un gesto de "Haga lo que quiera". Y el magistrado habló.

—Bueno, no quería implicar a terceras personas en esto. Se trata de Mateo Corvo. Corvo está prófugo y aparece involucrado en la causa como defensor de Chulak y uno de los negociadores ante los directivos del Güemes.

A partir de allí, las preguntas de los diputados mostraron a un vapuleado González Moreno, casi impotente para responder. Hasta que uno de ellos le hizo un comentario a Marcos Di Caprio y se dio por terminada la sesión. "Esto ya es una tortura para este hombre", convinieron. Después, el juez saludó a todos y pidió salir por otra puerta, para no toparse con los periodistas.

MOSP MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS
SUBSECRETARIA DE ENERGIA

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES



SOCIEDAD DEL ESTADO

RACIONALIZACION DE AUTOMOTORES
SUBASTA DE AUTOMOTORES Y CHATARRA

ZONA	FECHA	LUGAR
La Plata y Sur	27/7/90	Destilería La Plata
Buenos Aires y Litoral	27/7/90	Puerto Nuevo (Cap)
Norte	23/8/90	Vespucio (Salta)
Cuyo	17/10/90	Godoy Cruz (Mendoza)
Neuquén	7/11/90	Plaza Huincul (Neuquén)
Austral	28/11/90	Río Gallegos
Comodoro Rivadavia	28/11/90	Comodoro Rivadavia
La Plata y Sur	14/12/90	Destilería La Plata
Buenos Aires y Litoral	14/12/90	Puerto Nuevo (Cap)

Se deja aclarado que las fechas y lugares indicados en este cronograma son tentativas y serán susceptibles de modificaciones en caso de presentarse demoras en los trámites administrativos, y/o por necesidades de las dependencias.

Informes:
Edificio Sede Central YPF – Av. Roque Sáenz Peña 777
Oficina 828 - Tel.: 46-2899

Londres enfría el viaje de Menem a Inglaterra

Humphrey Maud, nuevo embajador británico, le prometió a Menem un partido de tenis, desaconsejó su viaje a Londres y demandó un urgente convenio de pesca.



Humphrey Maud, embajador de Su Majestad británica.
Rápido un convenio de pesca que incluirá a Malvinas.

(Por Martín Granovsky) **"Hablamos de deportes", informó el nuevo embajador británico, Humphrey Maud, y dejó una pausa para sonreír. "Hablamos también de tenis, y claro que vamos a jugar al tenis, un deporte que "me apasiona", continuó. Pero un segundo más tarde el embajador abandonó el deporte y dijo que un eventual viaje a Londres de su interlocutor, el presidente Carlos Menem, requeriría antes "progresos en la relación". Maud llegó el domingo a Buenos Aires y ayer presentó cartas credenciales a Menem. Rapidez al margen, ya dejó algo en claro: no ha venido sólo a jugar tenis.**

El nuevo embajador relató su versión de la entrevista con el Presidente en una charla en su residencia de Plaza Francia con algunos medios argentinos, entre ellos este diario (*ver nota en esta misma página*). **Página/12** pudo saber que Menem preguntó a Maud por posibles inversiones inglesas, y que el embajador repitió que las alentará, casi su lema desde que está en la Argentina.

Menem había declarado varias veces que estaba dispuesto a entrevistarse con Margaret Thatcher, pero no había de por medio ninguna señal concreta de la diplomacia británica, y el propio canciller Domingo Cavallo prefirió siempre presentar los deseos de Menem como una hipótesis teórica. La sinceridad demostrada ayer por Maud revela que el Foreign Office seguirá mimando a la Argentina ("Tenemos muy buena voluntad", dijo ayer el embajador), pero no lo hará gratis.

Fuentes diplomáticas consultadas aseguraban que el principal punto de la agenda bilateral es, todavía, la pesca. El Reino Unido ha planteado a los negociadores argentinos su enfoque tradicional en el tema, que consiste en partir de que la depredación que ejercen los buques de terceros países en la zona próxima al sector que domina Gran Bretaña es un problema tanto para la Argentina como para los británicos. "Falta un acuerdo sobre los recursos renovables, y sobre cómo desalentar la sobrepesca en esa zona adyacente", es el argumento de Londres.

Maud, sin embargo, no abundó en cuestiones desagradables ante un Menem que ayer modificó el protocolo utilizado para presentación de cartas credenciales. El Presidente atendió al embajador en Olivos, donde sigue enclaustrado esperando el fin de su gripe, en lugar de la Casa Rosada. "No quise demorar, y por eso me levanté", dijo Menem a Maud.

Al salir de Olivos Maud dijo que la guerra "es el pasado. Ahora podemos pensar en el porvenir", y detalló que la prioridad son las relaciones comerciales, un eufemismo acunado en Londres para hablar de la recuperación del mercado argentino para los productos made in England.

Los cambios en el protocolo demoraron la ofrenda floral a San Martín, en Plaza San Martín, frente a la Torre de los Ingleses y a metros, nada más, del flamante monumento a los caídos en Malvinas. Maud llegó recién a las doce menos veinte, no en su Jaguar blanco sino en un Cadillac oficial, puso la corona de gladiolos, esterlicias, crisantemos y claveles en el monumento, escuchó la diana tocada por un granadero y partió. Los únicos rastros de la normalización total con el Reino Unido fueron, paradójicamente, los mástiles vacíos (cuando es normal que ostenten la bandera del país) y la ofrenda. En ella se lee: "Humphrey Maud, embajador de la Gran Bretania". Así, sin eñe. Pero una falta de ortografía puede empañar el futuro.

VENDO O PERMUTO
Local c/teléfono
Kichinette, 2 baños
Lavatorio, patio.
Entrada para camiones
Balcarce 1367 Tel.: 361-0330

PRIORIDADES INGLESAS

Antes del '91, la pesca

(Por M.G.) **"Esperamos llegar a un acuerdo de pesca lo antes posible", dijo ayer por la tarde a *Página/12* el embajador inglés Humphrey Maud en su residencia, después de haber presentado cartas credenciales al presidente Carlos Menem. Preguntado por fechas, detalló: "Lo ideal sería antes de la próxima temporada de pesca, a comienzos de 1991".**

De unos dos metros de alto, de traje azul oscuro y camisa a rayas, Maud atendió a los periodistas en la hermosa casona de Gelly y Obes, con vista a Plaza Francia y calefaccionada gracias a hogares a leña y tazas de té. Nadie podrá negarle franqueza: "Las reformas del presidente Menem van a ofrecer valiosas oportunidades de que crezcan las exportaciones británicas a este país", dijo durante la charla, aunque admitió que una misión encabezada por Domingo Cavallo viajará a Londres en noviembre y "tengo confianza en que tendrá mucho éxito en aumentar las exportaciones argentinas".

En otro momento el embajador se ubicó entre los que no creen que el Este europeo capitalice todos los flujos de capital desde Europa del Oeste. "El capital busca oportunidades en cualquier sitio", dijo. "Si Latinoamérica ofrece oportunidades mejores que Europa oriental, y es mi opinión que éste será el caso, no veo ninguna razón por la que los capitales no vengan aquí. En América latina ustedes tienen libre cambio, intereses regulados por el mercado, cosas que no ocurren en absoluto en Polonia o Checoslovaquia. Por esto Latinoamérica sería un mejor sitio para invertir." Según Maud, "muchos bancos están interesados en el sistema de debt equity swaps, cambio de deuda por participación en entidades privatizadas en la Argentina". El embajador dijo que no sabe si hay casos concretos, aunque mencionó las propuestas de la petrolera privada (antes estatal) British Gas por áreas secundarias licitadas por Yacimientos Petrolíferos Fiscales. Consultado por el anticipo de este diario, ofrecido anteayer, de que la petrolera británica tiene interés también en las áreas centrales, Maud prefirió no comentar el tema en detalle. Sólo recurrió a un ayuda memoria en el que se recordaba que British Gas compró los pliegos para la licitación de fines de agosto.

Ante una pregunta de **Página/12** sobre cuál es la causa por la que se demora la visita de los familiares de los muertos en Malvinas a las islas, acordada en febrero en Madrid, Maud dijo que "estamos discutiendo con nuestros colegas argentinos del Ministerio de Relaciones Exteriores este tema. Los intercambios han sido confidenciales, pero le puedo decir que es sólo una cuestión de cuál es la mejor forma de transporte". Fuentes diplomáticas habían confiado que, en términos técnicos, la diferencia es que Londres quiere que los familiares lleguen directamente en barco a la zona de las tumbas, y Buenos Aires en cambio desea un viaje en avión. Si se aprobase el criterio argentino, los familiares deberían llegar a Puerto Argentino y de ahí viajar, tal vez en helicópteros británicos, hasta las tumbas. "Yo no creo que ése sea el obstáculo", contestó ayer Maud. "Estamos dispuestos a que el Comité Internacional de la Cruz Roja realice una visita de indagación para resolver cuál es la mejor forma."

Sobre pesca, Maud no planteó el tema en clave de conflicto sino de "cooperación entre los dos gobiernos". El embajador dijo que "Gran Bretaña tiene interés en conservar la pesca en el Atlántico Sur, y con mi experiencia en diplomacia económica (fue subsecretario de Estado en el Foreign Office encargado de asuntos económicos) siempre pensé que cuando hay intereses económicos mutuos, hay una base eficaz para avanzar. Quizás —dijo— el tema de conservación pesquera se puede ampliar, además del marco bilateral, a otros países interesados".

MOSP SECRETARIA DE ENERGIA
MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS
SUBSECRETARIA DE COMBUSTIBLES

CONCURSO INTERNACIONAL DE PRECALIFICACION DE EMPRESAS Nº 14-17064
"EQUIPOS DE COMPUTACION PERSONAL"

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES, SOCIEDAD DEL ESTADO de la REPUBLICA ARGENTINA anuncia que el día 30 de Julio de 1990 emitirá el pliego de Precalificación de Empresas Nº 14-17064 para la provisión y mantenimiento de: "EQUIPOS DE COMPUTACION PERSONAL".

DESCRIPCION GENERAL DE LA LICITACION
A) Sistemas de computación personales "compatibles" incluyendo impresores y dispositivos de comunicación (aproximadamente 130 sistemas).
B) "Dispositivos de Trabajo Gráfico"
Plotters, digitalizadores y Scanners para sistemas de computación personal "compatible" (aproximadamente 70 dispositivos).

FECHA DE APERTURA: 31/08/90, a las 14,00 hs., en la SALA DE APERTURA DE LICITACIONES, Cap. Federal - República Argentina.

VALOR DEL PLIEGO: U$S 200.- (Dólares Estadounidenses doscientos) o su equivalente en Australes de acuerdo al dólar, Banco de la Nación Argentina - tipo vendedor, vigente el día anterior al de la fecha de compra del pliego.

El pliego de Bases y Condiciones se podrá adquirir en:
YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES
SOCIEDAD DEL ESTADO
Sarmiento 778 - Planta Baja
(1041) Buenos Aires - República Argentina
o en
TECHNICAL AND COMMERCIAL OFFICE ARGENTINE
GOVERNMENT OIL FIELDS
5 Greenway Plaza, Suite 210
Houston, Texas 77046 - U.S.A.
Telex 0762441 - (713) 621-4850

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES Sociedad del Estado



EDICTO
Juzgado Nacional en lo Civil Nº 18, Secretaría 36, cita y emplaza por el término de 30 días a herederos y acreedores de RODOLFO HEREDIA. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 28 de junio de 1990.
María Isabel Millán Secretaria



GANE ESPACIO
Cerramientos - techos vidriados - Tabiques divisores - Jardines de invierno - ventanas anti-ruidos
TECNICONFORT 70-7812
Cdad. de la Paz 3561 6º Dto. 21 Bs.As.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 29, Secretaría nº 58 de Capital Federal, cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de Don Carlos Miguel Solari, a efectos de hacer valer sus derechos.
Publíquese por tres días en el "Boletín Oficial" y en el diario **Página/12**.
Buenos Aires, 10 de julio de 1990.
María Teresa Tibau Secretaria

CONFLICTO METALURGICO

El tema es quién paga

Luego de que Economía reiterara a los empresarios que no tendrán ventajas, el conflicto metalúrgico se convierte en una puja neta por el ingreso en el sector.

(Por R.F.) **Los empresarios metalúrgicos que estuvieron con el viceministro de Economía, Carlos Carballo, salieron con la impresión de que recibieron "una advertencia". No deben esperar ningún cambio en la política económica, entendiendo por esto una mejora inminente del tipo de cambio para que los que exportan puedan descargar por esa vía mayores costos salariales, ni otros beneficios. De tal modo, todo lo que pacten con la Unión Obrera Metalúrgica —que ayer culminó su segundo paro de 48 horas y hoy sesionará, acaso para profundizar las medidas de lucha— deberá ser absorbido. Eso reforzó la opinión patronal de que las mejoras que reclama el gremio industrial más numeroso del país no podrán ser satisfechas. Israel Mahler, titular de la Asociación de Industriales Metalúrgicos, una de las cinco cámaras nucleadas en la Coordinadora Siderometalúrgica que concurrieron al Palacio de Hacienda, afirmó a este diario: "Estamos a foja cero", lo cual ya parece grave si se piensa que el conflicto lleva mes y medio.**

Cuando esta tarde a las 16 los empresarios concurran al despacho del ministro de Trabajo, Jorge Triaca, es posible que las cosas sean peores. Para el mediodía está convocado el consejo directivo de la UOM, reunión para la que han bajado todos los secretarios generales de las seccionales y anoche la tónica que primaba entre éstos era la del recuerdo. "Si no hay una solución pronto, esto va a terminar pareciéndose a la gran huelga de 1959, cuando estuvimos 45 días en paro", afirmó a este diario un directivo sindical. A su vez, Luis Guerrero, adjunto de Lorenzo Miguel, no descartó en declaraciones de prensa que "se decidan paros más prolongados, asambleas de delegados y trabajadores, movilizaciones, y no hay por qué descartar la adopción de una huelga general".

La tesis que siguen los directivos de la UOM es que "la patronal va a tener que sacar de su bolsillo lo que antes les ha sacado a los metalúrgicos", en alusión al colchón de ganancias que los empresarios realizaron en el período de la híper. Para estos empresarios tienen su respuesta: con el actual ajuste, dólar clavado, tarifas en leve ascenso y mercado interno inexistente, el costo laboral creció relativamente y no es posible el aumento.

Hay algo claro, que los propios funcionarios del Ministerio de Economía que participaron del breve encuentro con los patrones evaluaban luego. "Los empresarios, que principalmente exportan, prefieren en realidad el antiguo marco económico de inestabilidad y dólar por las nubes, olvidándose del mercado interno. Hoy la cosa cambió y eso los asusta", dijo un calificado vocero ministerial. En la apreciación oficial, las preocupaciones patronales son diversas pero concurrentes: un dólar presuntamente bajo, apertura importadora e integración con Brasil. En Economía distinguen además dos posturas en el frente patronal:

- Los "blandos" (siderúrgicos), con menor incidencia de la mano de obra en sus costos y a los que un paro los afecta más que un aumento (con posiciones diferenciadas entre SOMISA y Siderca, por un lado, y Acindar por el otro, por su menor agregado tecnológico);
- Los "duros" (metalúrgicos) con uso intensivo de mano de obra y más vinculados al sector interno.

El mensaje de Economía para todos, de que no deben esperarse cambios que los beneficien, tuvo para ellos, de todos modos, un costado que sabrán valorar: los funcionarios recordaron que la pauta salarial de julio para la administración pública será muy restrictiva, como para demostrar que el Estado hace su esfuerzo desindexatorio. Todos convinieron además que un aumento excesivo en el sector tendría un inevitable efecto inflacionario, por lo demostrativo a otros gremios. Los funcionarios creen además que la UOM está tranquila porque el acuerdo salarial de marzo los colocó en situación cómoda. Según esta óptica, lo que los dirigentes metalúrgicos buscan, en realidad, ahora es no sólo recuperar salarios sino reflotar su liderazgo político-sindical, algo golpeado últimamente.

Liderazgos al margen, lo cierto es que en su última liquidación los metalúrgicos cobraron lo mismo que en abril y que hasta ahora la oferta empresaria —8 por ciento, más 9, dejando de lado mayo— dista bastante del reclamo de un 40 por ciento, que equipare virtualmente la inflación. "En estas condiciones, la cláusula gatillo es impensable", decían anoche los empresarios consultados.

Se trataría pues, de una *puja distributiva típica,* casi en estado puro, reforzado por la imposibilidad de los empresarios de trasladar el costo laboral a otro lado, como ocurría antes. Este criterio ha sido amasado en el Ministerio de Trabajo, al que hoy irán los empresarios. Antenoche, la gente de esa cartera se vio con Miguel y Guerrero y no hubo acercamiento. Allí se cree que el metalúrgico es casi el conflicto prototípico de los que en estos días se dan: papel, químico, choferes; nuevas condiciones económicas y poco margen empresario para trasladar costos. Con un agregado: la mayoría de los gremios privados han firmado sus convenios, sin esperar, como en otros tiempos, a que lo haga la poderosa UOM.

SALARIO MINIMO

Un juicio enoja a Triaca

El ministro de Trabajo, Jorge Triaca, consideró "descabellada" la demanda judicial que un particular presentó en su contra por la no actualización del salario mínimo, vital y móvil, congelado desde julio del año pasado en 20 mil australes. "En la Argentina de hoy, ya nadie está sujeto al haber mínimo", se escudó Triaca, aunque por lo visto no todos comparten esa opinión: ayer, Guerino Andreoni, desde la CGT San Martín se sumó al habitual reclamo ubaldinista para obtener un incremento en ese monto.

La semana pasada, **Página**/12 informó en exclusiva sobre la querella presentada por el abogado penalista Sergio Delgado, quien demandó al Poder Judicial una investigación que determine si el jefe de la cartera laboral no incurrió en "incumplimiento de los deberes de funcionario público" al no convocar durante lo que va de su mandato al Consejo del Salario Mínimo.

"Es una apreciación desmedida", comentó ayer el ministro. En su declaración a la prensa, embistió también contra Saúl Ubaldini, firmante de un comunicado que calificó como "organismo burocrático" al ministerio de Triaca y exigió una actualización del mínimo. "Parece que hay algunos —retrucó Triaca— que no saben que todo se regula ahora por el salario mínimo de cada convención colectiva." Remarcó, incluso, que "aun las indemnizaciones se calculan en base a tres salarios mínimos de convenio que representan bastante más que tres salarios mínimos, vitales y móviles".

La protesta sindical hace hincapié en otros rubros para los que se sigue utilizando el salario mínmo como parámetro. El más repetido tiene que ver con la indemnización por accidentes de trabajo. Y aunque los gremialistas no lo recuerden, también la pensión a hijos de desaparecidos se rige por este monto hoy congelado en 20 mil australes. Para no ser menos que nadie, Andreoni aseguró que "la reactivación del salario mínimo tiene una importancia singular".

No más batucada en la City

Por un tiempo, al menos, no habrá más paros sorpresivos en los bancos privados, ni se repetirán las originales batucadas, tal como se denominó a la protesta protagonizada por un contingente de delegados que recorrían ruidosamente el microcentro porteño trasladándose de una sede a otra. La vuelta a la normalidad obedece al acuerdo salarial alcanzado por el sindicato bancario y las cámaras empresarias del sector. En ese convenio se establece un básico de 890 mil australes —retroactivo al primero de junio— para los empleados de la banca privada y de 1.143.000 australes para los agentes de bancos oficiales. En el primer caso, la escala rige para unos 50 mil trabajadores y en el segundo para unos 44 mil. La entidad gremial consignó que si se suman algunos adicionales bancarios, el haber mínimo queda establecido en 1,25 millones de australes. Resta, todavía, un acuerdo con la banca provincial.

FABRICA DE BALDOSONES Y MOSAICOS PRENSADOS

Precios especiales a profesionales, empresas constructoras y revendedores.

Santos Vega 7138 V. Bosch tel. 769-3530



"Tiene conceptos socializantes"

El asesor presidencial Alvaro Alsogaray calificó de "contraria a los principales liberales de la Constitución nacional" y plena de conceptos "socializantes" a la reforma de la Carta Magna de la provincia de Buenos Aires. En un duro pronunciamiento, el jefe de la UCeDé interpretó que contiene "privilegios al estado provincial que dejarán a los habitantes expuestos a arbitrariedades", y que tanto la provincia como los municipios pasarán a "planificar la economía en abierta contradicción con la Constitución y con el presidente Menem".

El sí-pero a la reforma

El Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos se pronunció —a través de su presidente, Jacobo Laks— contra el mecanismo utilizado para reformar la Constitución de Buenos Aires, que —según dijo— "adolece de la falta de consulta y participación de la ciudadanía". El problema, sostuvo Laks, "es el procedimiento elegido, que soslaya el protagonismo popular mediante una asamblea constituyente". Las críticas del Instituto se diferencian de otras que ha tenido la reforma, en cuanto se pronuncia a favor de modificar tanto la Constitución provincial como la nacional, aunque con un debate previo para definir "el modelo de país que anhelamos".



Niceto Vega y Puente J. B. Justo
reservaciones 774-8622

La izquierda transita la vereda del No también en Buenos Aires

La IU lanzó con una conferencia de prensa su campaña en contra de la reforma de la Constitución provincial y sostuvo que el Sí es un respaldo a "la política de Menem-Alsogaray-Cafiero y Alfonsín".

Fue en el Liber/arte, el local que el PC mantiene en la calle Corrientes para el desarrollo de actividades culturales. Allí, los dirigentes de partidos de izquierda se reunieron en la tarde de ayer para lanzar el llamamiento a votar por el No en el plebiscito por la reforma de la Constitución de la provincia de Buenos Aires.

Los argumentos fueron los ya conocidos: al juicio de las fuerzas convocantes, la modificación de la Carta Magna y el método elegido para su aprobación "son antidemocráticos y reaccionarios" y el plebiscito "es un nuevo engaño por el cual se pretende que el pueblo respalde la política de Menem-Alsogaray-Cafiero, que es la continuidad de la de Alfonsín". Hubo además un intento, el de diferenciarse de aquellos sectores de la derecha (Rico, Seineldín, Bussi, la UCeDé y otros grupos), que también llaman a votar en forma negativa. "El voto del No es el de la izquierda, lo demás es chantaje político", se aseguró.

La ocasión reunió a las tres y media de la tarde a Luis Zamora y Silvia Díaz, del MAS; a Jorge Altamira, del Partido Obrero; a Néstor Vicente, de IDEPO; a Juan Carlos Colela, del Partido de la Intransigencia Popular; a Humberto Tumini, de la Corriente Patria Libre; a Patricio Echegaray, del PC. Fue en Liber/arte después de algunas gestiones frustradas en pos de otro escenario: el salón del Hotel Savoy estaba reservado y el City cobraba unos cuantos dólares que no valía la pena pagar.

Zamora abrió la conferencia de prensa afirmando que el plebiscito "es un nuevo engaño de quienes llevan adelante una política de record histórico de desocupación", argumento que fue apoyado por Echegaray cuando consiguió el micrófono. Entonces dijo que "junto a la posibilidad de la reelección de Cafiero la convocatoria a votar por Sí o por No es parte de un proyecto de remodelación regresiva de la Argentina que empezaron los militares, continuó Alfonsín y ahora siguen Menem y Alsogaray". Silvia Díaz prefirió destacar que "no hay contradicciones entre el contenido y el método de la reforma, ambos son antidemocráticos y reaccionarios; no hubo cambios de fondo y no se le permitió a la gente debatir y votar las modificaciones". Vicente dio ejemplos sobre el contenido. Señaló que si bien la reforma habla de la provincia como un estado social y de igualdad de oportunidades, "éstas son todas meras declaraciones no operativas".

Respecto de la coincidencia entre el No de la izquierda y aquel de la derecha y los sectores más reaccionarios, Altamira aseguró que "no necesitamos diferenciarnos porque nosotros tenemos en este punto una tradición política, nos hemos opuesto a las diez reformas de constituciones provinciales que se procesaron desde el '84, mientras que la UCeDé, por ejemplo, apoyó la reforma de Bussi en Tucumán; por eso son impostores que se rasgan las vestiduras, porque en algún párrafo de la reaccionaria reforma se menciona la palabra social", dijo.

Casi como broche final del lanzamiento por el No, Tumini advirtió sobre la posibilidad "de un fraude para ocultar la derrota del Sí", porque en las encuestas previas, según la izquierda toda reunida, "el No lo está igualando".

Ricardo Ballesté

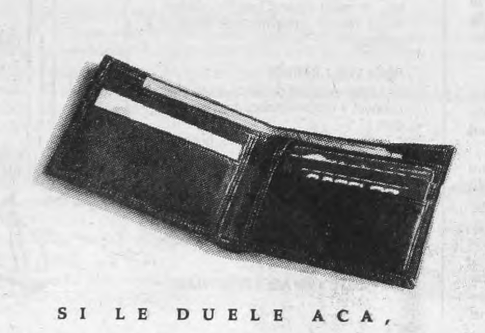


Echegaray (PC), Vicente (IDEPO), Sigal (PC) y Frondizi (Patria Libre) juntitos por el No en Buenos Aires.
La IU lanzó su campaña contra la reforma de la Constitución provincial, a la que calificaron como reaccionaria.

Un ejemplar para la UIA

"Le enviaremos al presidente de la UIA un ejemplar de la nueva Constitución comparada y comentada, cosa que no le va a llevar más tiempo que la lectura de un diario", dijo el secretario general de la gobernación bonaerense Mario Cafiero, al enterarse del pedido de los industriales de postergar el plebiscito del 5 de agosto porque el grueso de la ciudadanía "desconoce" el contenido de la reforma.

"Me extraña —agregó Cafiero—, que la UIA afirme desconocer en profundidad la nueva Constitución que fue aprobada en diciembre del año pasado por la Legislatura provincial". Al tiempo que anunciaba nuevos envíos gratuitos de ejemplares para el consejo directivo de la entidad industrial, Mario Cafiero los invitó a organizar una charla debate sobre la nueva Constitución "tal como lo vinimos haciendo en toda la provincia en las más de 2500 conferencias ya realizadas". Cabe recordar que en su pedido de postergación, la UIA afirmó que el contenido de la reforma es aún prácticamente patrimonio de "las minorías" que disputan por el sí o por el no, a la par que criticó el método elegido de reformar "el 50 por ciento" de la Constitución en bloque, lo cual impediría una cabal comprensión ciudadana sin una etapa de esclarecimiento de por lo menos 90 días. Ante las inquietudes de los industriales, Mario Cafiero aseguró que Gilberto Montagna y demás dirigentes "estarán dispuestos a protagonizar un debate para esclarecer definitivamente sus dudas".



SI LE DUELE ACA,
VAYA A MEDIPLAN

Mediplan trata de calmar todos los dolores. También aquellos que no son orgánicos. Los del bolsillo. Los dolores que aparecen a fin de mes. O en muchos casos, los días 15. Cuando ya no hay más remedio que pedir un adelanto, Mediplan se adelanta y crea planes para que a usted no le duela nada. Desde el M1 al M7 usted tiene las mejores alternativas de planes médicos. Usted sólo tiene que llamar a Mediplan. Mediplan está tan pendiente de su dolor, que ni bien llame, estará en deuda con usted. Porque ya habrá gastado. Un llamado telefónico. Y si eso también le duele, Mediplan le reintegra el valor de su llamada. Por eso, si le duele algo vaya a Mediplan.

MEDIPLAN
PROTECCION MEDICA PRIVADA

AV. PUEYRREDON 510 - 2º PISO (1032) BUENOS AIRES - TEL. 961-8147/8273/1734/1735

ESCAPESE AL URUGUAY
Por sólo
₳ 48.700
DELTA NAVE
T.E.: 794-1175/4119
Lavalle 623 L 21 Cap. Fed.
Estación Fluvial Tigre Local 13

SALONIA NO QUIERE PARO

Una lucha contra reloj

Mientras Educación trata de evitar los conflictos docentes, Mary Sánchez asegura que "la decisión de parar es inamovible".

El Ministerio de Educación ofrecerá a los gremios docentes nacionales un sueldo inicial para junio de 644.920 australes para el cargo testigo de maestro de grado, reveló el subsecretario de Coordinación de la cartera, Enrique Bulit Goñi. Los nuevos valores configuran un incremento del 20,8 por ciento sobre los sueldos de mayo, pero no serán suficientes para cumplir el objetivo del ministro Salonia de lograr la suspensión de la medida de fuerza anunciada por la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA). La secretaria general del gremio, Mary Sánchez recordó a *Página/12* que "el paro de 48 horas para el 1º y 2 de agosto fue resuelto por un congreso no sólo por reivindicaciones salariales sino por otras más profundas y únicamente ese órgano puede resolver su suspensión".

El salario docente de junio —que ya fue liquidado a valores de mayo— estará compuesto por 419.920 australes de sueldo básico y una suma fija de 225.000 australes, de los cuales 100.000 serán remunerativos y el resto no bonificables ni remunerativos. Bulit Goñi explicó que "el decreto por el cual se otorga el incremento ya ha sido firmado por el Ministerio de Educación y entre hoy y mañana será refrendado por Economía". Además, señaló que es intención de la cartera educativa "liquidar las diferencias de los salarios de junio y de aguinaldo el próximo 27 y, si no es posible, con el sueldo de julio". En cuanto a la medida dispuesta por CTERA, expresó que "a la luz de las nuevas cifras sería bueno reverla".

Al respecto Mary Sánchez aclaró que "en primer término nosotros no hemos sido consultados ni comunicados acerca de ningún incremento, pero igualmente el único órgano que puede dar marcha atrás a lo dispuesto es el congreso gremial, que no dispuso el paro sólo por reclamos salariales sino en defensa de la educación pública, el presupuesto necesario y contra el proceso de privatización del sistema educativo". La dirigente sindical destacó también que "una vez más los docentes están financiando el Tesoro nacional porque si Educación iba a definir finalmente la pauta salarial por decreto, lo podría haber hecho mucho antes y liquidar los sueldos dentro de la fecha correspondiente". Por último, adelantó que "CTERA no concurrirá a ninguna reunión para discutir la revisión del plan de lucha, porque el único ámbito posible de discusión es la comisión participativa, que está suspendida desde hace dos meses".

Por su parte, Salonia anticipó que "se está buscando alguna fórmula semejante a la utilizada para junio para resolver los meses de julio y agosto" y prometió que "aún no estamos en condiciones de brindarles a los maestros y profesores los sueldos que se merecen, pero lo haremos".

Mientras tanto, el Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación de Buenos Aires rechazó el ofrecimiento de 575.000 australes de básico y 750.000 de inicial para julio, hecho en la comisión participativa provincial, que pasó a cuarto intermedio. El gremio mantiene la decisión de no reiniciar las clases luego de las vacaciones, medida que finalmente será evaluada por el plenario de secretarios generales la próxima semana. Similar resolución fue tomada por el Sindicato Argentino de Docentes Privados, que realizará un paro por 48 horas el 30 y 31 de julio en reclamo de mejoras salariales.

Universidad sin alumnos

La Universidad de las Naciones Unidas (UNU) con sede en Tokio destinó 50 millones de dólares en el bienio '89-'90 a fomentar trabajos de investigación y formación de posgrado en todos los países del mundo. Los recursos de esta casa de estudios atípica que "carece de alumnos, de claustro docente y de aulas" provienen de donaciones voluntarias realizadas por los distintos gobiernos, diversos organismos bilaterales y multilaterales.

Además de las redes de instituciones que participan en sus trabajos, la UNU establece centros y programas propios de investigación y formación. El primero de esos centros es Winder, el Instituto Mundial de Investigaciones de Economía del Desarrollo, en Finlandia. En orden de importancia le siguen el Instituto de Nuevas Tecnologías en los Países Bajos, dedicado a estudiar el impacto de las nuevas tecnologías, y el Instituto de Recursos Naturales. Se montó además un programa de biotecnología para América latina y el Caribe con sede en Caracas.

Para formar parte de la Universidad de la ONU no se presentan solicitudes de ingreso sino que los becarios se eligen por medio de entrevistas personales, después de recibir recomendaciones de las instituciones donde trabajan. Los requisitos establecen que los aspirantes "deben especializarse en alguno de los campos prioritarios de la ONU, que son también los más urgentes para los países en desarrollo". La mayor parte de los becarios son del Tercer Mundo, adonde se comprometen a volver al término de su especialización.

ESTE SÁBADO **La Plata** en **Página/12**

Humanizar la salud

Entre el 27 y 28 de este mes se realizarán las II Jornadas de Salud para abordar el tema "El derecho a la salud y la humanización de la atención sanitaria", destinado a usuarios del sistema sanitario y profesionales del sector. El encuentro tendrá lugar en la Escuela de Salud Pública de la Universidad de Buenos Aires, Marcelo T. de Alvear 2202. Organiza la Asociación Argentina de Salud Pública, con la adhesión de La Fraternidad, el gremio de los maquinistas.

Salviolo no se va

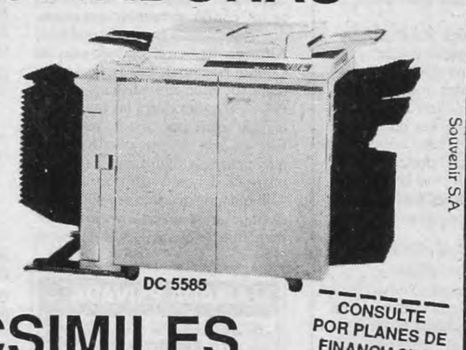
Un vocero del Gobierno bonaerense negó que Antonio Cafiero tenga pensado reemplazar por ahora al titular de la Dirección General de Escuelas, el democristiano Antonio Salviolo, cuyo partido abandona la alianza electoral con el peronismo.

TECNOLOGIA


EN FOTOCOPIADORAS

Precisión, Velocidad Confiabilidad

Desde hace medio siglo, Mita crea los mejores sistemas de fotocopiados, los más precisos, veloces y confiables del mundo. DESARROLLANDO E INCORPORANDO LA MAS AVANZADA TECNOLOGIA AL MAS BAJO COSTO POR COPIA.



Souvenir S.A

CONSULTE POR PLANES DE FINANCIACION

Y FACSIMILES



Toda la avanzada tecnología Mita aplicada a su nueva línea de productos FAX-MITA, hacen posible la comunicación permanente con cualquier parte del mundo, a través de equipos compactos capaces de entregar las prestaciones más avanzadas en comunicaciones.

En la Argentina las fotocopiadoras y facsimiles Mita son garantizados por Bruno Hnos. S.A. la Empresa con la solidez y experiencia que le acredita el hecho de ser la de mayor antiguedad en el mercado del copiado.

SOLICITE SIN COMPROMISO UNA FOTOCOPIADORA O FACSIMIL MITA EN DEMOSTRACION

LLAME AL 331-2764/4653/5601 y un promotor lo visitará inmediatamente.

Representante exclusivo en la República Argentina

BRUNO HNOS. S.A.

Más de 48 años de sólida trayectoria nacional
Independencia 401/39 (1099) Cap • 331-2764/4653/5601
Cables: BRUHNOS - Buenos Aires - Argentina

DISTRIBUIDORES OFICIALES:

INTERIOR DEL PAIS: Bahía Blanca: Owen: Alvarado 1280 T 42091 - Cipolleti: Angel Montero e Hijos: España 77 T 71485 - Comodoro Rivadavia: Copisello: C. Pellegrini 827 T 24698 - Córdoba: Inforex SRL: Av. Colón 1640 T 807987-Print System: Rioja 1292 T 227266-Corrientes: Fegraf: San Juan 707 T 25602 - La Plata: Image: Calle 45 nº 683 T 21-8326 - Mar del Plata: Nueva Imagen: La Rioja 3074 T 725368 - Mendoza: Copy- Offset: Martínez de Rosas 1944 T 253316 • Distribuidora Fulton: Costanera esq. Godoy T 243410 - Neuquén: Owen: Santa Cruz 351 T 24434 - Olavarría: Owen: Av. del Valle 3326 T 27875-Resistencia: Fegraf: José M. Paz 333 T 21760 - Río Gallegos: Lutz: 20 de Julio 1045 - Rosario: Copy-Print: Jujuy 2550 T 394199 - Salta: Electrograf: Av. Belgrano 941 T 216289 San Miguel de Tucumán: Analistas Gráficos S.R.L.: Maioú 527, T 21-8089-Santa Fe: Copy-Print: Irigoyen Freire 2445 - Santa Rosa: La Pampa: Owen: 9 de Julio 246 T 22292 - Ushuaia: Grafisur: Deloqui 729/33 T 93571-25 de Mayo: Lo Piano: Calle 31 nº 990 T 2640-Viedma: Owen: Buenos Aires 136 T 21627

Opinión

Por Washington Uranga

Si piensa, calle

Un reciente documento vaticano, emanado de la Congregación para la Doctrina de la Fe (ex Santo Oficio) establece nuevas restricciones para la labor de los teólogos y ha sido interpretado en algunos ámbitos de la Iglesia latinoamericana como un paso más del cardenal Joseph Ratzinger para controlar la acción de los teólogos de la liberación.

En la "Instrucción sobre la vocación eclesial del teólogo", el cardenal alemán sostiene que el punto de vista del teólogo está totalmente subordinado a la opinión de la jerarquía. De este modo pierde toda posibilidad un pensamiento teológico original como el latinoamericano de los últimos años. Ratzinger ha sido el principal acusador del teólogo brasileño Leonardo Boff.

El documento niega para los teólogos la posibilidad del disenso dentro de la Iglesia cuando está en juego la opinión de los obispos. "Las intervenciones del magisterio (episcopal) sirven para garantizar la unidad de la Iglesia en la verdad del Señor", dice el documento del cardenal Ratzinger. "Aun cuando (estas intervenciones del magisterio) pueda parecer que limitan la libertad de los teólogos, las mismas instauran, por medio de la fidelidad a la fe que fue transmitida, una libertad más profunda, que no puede provenir sino de la unidad en la verdad", agrega el cardenal alemán. Por si alguna duda quedaba.

Todavía más. Ratzinger sostiene que no se puede "recurrir a los derechos humanos" para oponerse a las intervenciones del magisterio eclesiástico, porque quienes lo hagan desde el seno mismo de la Iglesia, según el prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe, estarían desconociendo "la naturaleza y la misión de la Iglesia".

Por si a alguien no le ha quedado claro todavía, el documento romano advierte que cuando la Iglesia sanciona a un teólogo, impidiéndole enseñar o condenando alguno de sus escritos, "no se puede hablar de violación de los derechos humanos", porque "se estaría desconociendo la exacta jerarquía de esos derechos, como también la naturaleza de la comunidad eclesial y de su bien común".

Así, uno tras otro, el documento vaticano va cerrando todos los caminos posibles para la discrepancia pública del teólogo.

Sin embargo, Ratzinger subraya que es tarea del teólogo "interpretar correctamente los textos del magisterio, y para eso él dispone de reglas hermenéuticas, entre las cuales figura el principio según el cual la enseñanza del magisterio (de los obispos —gracias a la asistencia divina— vale más que la argumentación, que a veces es tomada de una teología particular, de la cual el teólogo se sirve".

Para redondear su pensamiento, Ratzinger considera necesario recordar expresamente que, por delegación, él mismo participa del magisterio del Papa. Que la Iglesia no es una institución basada en la democracia estuvo claro desde siempre. Pero, después de Ratzinger ¿algún teólogo podrá volver a decir lo que piensa?... ¿y los periodistas?

El radicalismo no cantará el Feliz Cumpleaños a Menem

El Comité Nacional de la UCR difundirá hoy un documento crítico sobre el primer año de gobierno peronista.



Alejandro Elías

Alfonsín y una nueva declaración con críticas a Menem.
El documento se referirá especialmente a las privatizaciones.

En un momento en que el Gobierno, apoyado en la estabilidad económica, desplazó por ahora el tema del pacto político de entre sus prioridades y en que los contactos entre el oficialismo y la oposición prácticamente han desaparecido, el radicalismo emitirá hoy un documento de su Comité Nacional como balance del primer año de gestión del presidente Menem. Habrá un balance crítico y también pronunciamientos concretos sobre algunas políticas puntuales como las privatizaciones, a las que el radicalismo no rechazará por cuestiones de principios sino de procedimientos. Será una vez más, el mecanismo que ha elegido en esta coyuntura el ex presidente Raúl Alfonsín para difundir lo que piensa sobre la situación política argentina amparado en la autoridad partidaria.

Desde el último documento del Comité Nacional, la única novedad en las relaciones entre la UCR y el Gobierno fue que el director gerente del FMI, Michel Camdessus, planteó la necesidad de un pacto a cuanto político importante entrevistó, incluidos Raúl Alfonsín, Eduardo Angeloz y Carlos Menem. "Algunos sectores de los Estados Unidos están interesados en un pacto entre nosotros y el Gobierno, pero sólo para que pongamos la firma al pie de la política reaccionaria de Menem. No vamos a hacerlo" confió un hombre con acceso diario al discreto escritorio que Raúl Alfonsín tiene en el segundo piso del Comité Nacional. Los radicales, en realidad, están enojadísimos porque el Gobierno les cierra las puertas en los dos temas que más les interesan. Esto es, una reforma constitucional que incluya la figura del primer ministro o del ministro coordinador —lo que ponen como condición para empezar a conversar y a lo que los peronistas se niegan— y el diseño de los grandes trazos de la política económica, entre lo que vagamente proponen una distinta política cambiaria, una política impositiva más progresiva y uan política de asistencia social eficiente. "Mientras no se abran estos temas, no hay de qué hablar", dicen los radicales.

Así las cosas, el nuevo documento ratificará las caracterizaciones del anterior. Criticará la alianza del Gobierno con el conservadurismo porque respalda la posición de los bancos acreedores y asume la tesis más "desfavorable para el interés nacional", es contraria a la política social, basa su estrategia sobre los pactos secretos y no pretende reformar sino anular al Estado. Y volverá a insistir sobre la necesidad de un acuerdo entre "los partidos políticos populares" para concertar una posición unificada en la negociación de la deuda que imponga fuertes quitas, largas esperas para los acreedores y aportes de éstos para realizar reformas estructurales, construya una red de seguridad social y diseñe un programa de privatizaciones que reconstruya el poder arbitral del Estado.

Además de difundir la opinión de Alfonsín, este tipo de documentos tiene alguna trascendencia posterior porque fortalece a algunos sectores partidarios en detrimento de otros. Por ejemplo, después que la última declaración ratificara el duro tono crítico que inauguró Alfonsín en el Luna Park, algunos diputados de la UCR reclamaron al presidente del bloque, César Jaroslavsky, una actitud opositora más consecuente con ese texto. Ello ocurrió cuando los radicales intentaron llevar al ministro Dromi para que dé cuenta de las privatizaciones en el recinto y fallaron en parte debido a las gestiones de Jaroslavsky. La importancia es relativa porque en ese caso concreto el entrerriano no sufrió ni siquiera una llamada telefónica del ex presidente.

Como en las reuniones anteriores el gran ausente será el angelocismo, que avalará por omisión las críticas a la política oficial que el gobernador cordobés elogia frente a la prensa. El radicalismo se ubicará una vez más en una por ahora declamativa lucha contra lo que llaman "régimen conservador", que es el lugar donde se siente más cómodo desde la Revolución del Parque, de la que toman fuerzas todos los años y particularmente en éste que se cumple su centenario. Una semana después de esta tarde, Alfonsín hablará en el cierre de la seguidilla de actos que preparó la UCR para memorar la revuelta que encabezaron en 1890 Leandro Alem y Bartolomé Mitre y que un año después diera origen a la Unión Cívica Radical.

LLAMADA PRIVADA

Ubique las propuestas de su interés y deje su T.E. al 46-0078 y 83-6804 de 9 a 16 hs.

LOGRE PAREJA CON SUTIL Y DIGNA COMUNICACION SIN INTERMEDIARIOS

A Dama
B Señor
C Viudo/a
D Soltero/a
E Separado/a
F Profesional
G Comerciante o Empresario/a
H Funcionario o Ejecutivo/a
I Empleado/a
J Aceptable Presencia
K Excelente Presencia
L Bienes Reales
M Recursos Normales
N Economía Resuelta
P Busca
Q Hasta
R Ref. Acordes
S " Razonables
T Para
U Intercambio de Propuestas
V Compartir Gustos
W Compañerismo Mutuo
X Intentar Relación
Y Similar Deseo
Z Abstenerse Delirantes

PROPUESTAS

A34EGKMPBQ50STUY	949
A46CPBCQ65TUVXY	903
A50EFKMPBQ55RTWY	944
B32EKPAQ33EKTX	945
B34EFKNPAQ36STUV	943
B34DIPARTUVX	948
B36EFKPTVWAQ30KYX	904
B38EGKMPAQ35RTVX	946
B40EGKPAQ32KTUVY	942
B74CGLKMPAQ65STWXZ	947

HASTA 5 PUBLICACIONES
" 10 CONTACTOS

Dicte por télefono su propuesta

PUBLICAR ₳ 120.000.-
R. Peña 459 P.B. "A" (C.P. 1020)
Subte Tribunales (Línea D)
Corrientes 2330 8º 812 (Gal. Internac.)
Anchorena 1573 (Barrio Norte)

DOS PROYECTOS EN PUGNA

Agricultura quiere pasar de grado

La posibilidad de que la Subsecretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca sea elevada al rango de ministerio siguió todos los pasos de los emprendimientos en este Gobierno: primero fue un pensamiento esbozado en voz alta por el presidente Carlos Menem y, cuando se convirtió en una afirmación presidencial hecha semipúblicamente, provocó el alumbramiento de un proyecto opuesto, la movilización de la Secretaría Legal y Técnica de Raúl Granillo Ocampo para darle forma definitiva, la reacción de los posibles afectados o beneficiados y la incertidumbre sobre si la idea alguna vez será realidad. Lo cierto hoy es que existe una gran posibilidad de que el Presidente anuncie en la exposición de la Sociedad Rural la creación del ministerio, pero con el mismo grado de certeza surge que quizás esto no se cumpla o se transforme en un ministerio de la producción que nuclee Energía y Agricultura.

El presidente Carlos Menem anunció durante su campaña electoral que crearía el ministerio de agricultura para hacer la "revolución verde", pero hasta el momento éste parecía haber corrido la suerte del de la mujer o de la juventud. El nuevo impulso provocó que se acelerara también una idea que venían manejando el secretario de la Función Pública, Gustavo Béliz, y su coequipier en la interna de Gobierno, Moisés Ikonicoff, asesorados por Rodolfo Frigeri y José María Vernet. La posibilidad, todavía un borrador, es la creación de un ministerio de la producción que, en caso de no reformarse la Constitución y mantenerse los ocho actuales, reemplazaría al disuelto de Obras y Servicios Públicos. La cartera que hoy encabeza Roberto Dromi quedaría sólo como una secretaría de servicios públicos dependiente de Economía.

Hay todavía más cuestiones en discusión que certezas: si alcanza con la Ley de Ministerios para modificar la cantidad o es necesario reformar la Constitución; si la Secretaría de Industria y Comercio Exterior pasaría a integrar este ministerio. En los dos casos, cómo se reestructuraría. Hoy, la Subsecretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca cuenta con una planta de 16.000 empleados, una de las más cercanas a un "ministerio monstruo" como es el de Acción Social.

Mientras Ikonicoff y Béliz terminan de delinear su proyecto, Felipe Solá guarda silencio sobre la posible elevación del rango de la subsecretaría que él encabeza. Sabe que, en este Gobierno, por lo general pierden los que se autopostulan y asegura en privado que no está dispuesto a "hacer lobby en favor de las entidades agropecuarias frente a Menem". Pero la posibilidad de dirigir un ministerio lo entusiasma y no deja de repetir que "Economía no puede ocuparse de la economía real porque pasa su tiempo entre Hacienda, el Estado y negociaciones externas".

El Presidente sostiene una idea fundamental cuando se trata de hablar de los pasos que seguirán al ajuste: que la reactivación productiva —lo que en la campaña llamó revolución productiva— se producirá en base al sector energético y agropecuario. Este pensamiento es el que tomaron sus dos exégetas Béliz e Ikonicoff para lanzarse a diagramar el ministerio de la producción. Con una variante para no precipitar un enfrentamiento con Dromi: esperar que terminen las privatizaciones es casi como esperar el tiempo de la reforma constitucional, y allí se barajarán y darán de nuevo todos los ministerios.

Coordinación y valor

El subsecretario de Justicia, César Arias, reprochó a la Corte Suprema de Justicia de la Nación "haber actuado incoordinadamente" con las autoridades económicas al decidir los últimos aumentos de sueldos para magistrados, funcionarios y empleados del Poder Judicial. "Los recursos reclamados no estaban pevistos y hubiese sido correcto que se dialogara previamente con la Subsecretaría de Hacienda para analizar si existían posibilidades concretas para atender las demandas salariales", agregó el funcionario.

Arias se refirió al aumento que fijó la Corte Suprema el viernes último, antes de que comenzara la feria judicial chica por las vacaciones de invierno.

POLEMICA POR AUMENTOS IMPOSITIVOS

La reina se viene con todo

Gustavo Saiegh



El intendente Carlos Grosso negó que fueran desmesurados.
"Se ha hecho simplemente la actualización que correspondía".

La municipalidad porteña salió al cruce de las críticas por los incrementos, que rondan el seis mil por ciento.

"Se ha hecho simplemente la actualización que correspondía", afirmó el intendente metropolitano, Carlos Grosso, al salir al cruce de las críticas que generó la actualización impositiva en la comuna porteña. Con los números en la mano, el secretario de Hacienda y Finanzas, Manuel Guerrero, confirmó que la variación del impuesto inmobiliario respecto del ejercicio anterior supera el 6000 por ciento promedio (60 veces más), pero que en términos reales "no ha sufrido incremento, pues la base imponible se actualizó por el costo de la construcción entre enero de 1989 y enero de 1990". En el mismo período, según los datos del INDEC, el salario medio industrial aumentó sólo el 3523 por ciento.

La fijación de la nueva grilla impositiva para el actual ejercicio fue el aspecto más polémico del presupuesto 1990, aprobado el martes último por el Concejo Deliberante porteño. Pero, contra lo que se podía suponer, los primeros en reaccionar no fueron los propietarios o inquilinos de inmuebles sino las cámaras empresarias que operan en la compra-venta de acciones y divisas, dado que la alícuota del impuesto a los Ingresos Brutos para el sector se incrementó en un 276,9 por ciento.

En cuanto a los valores que tendrán las cuotas venideras de la patente automotor y el impuesto por Alumbrado, Barrido y Limpieza, el subsecretario de Hacienda, Osvaldo Mazzucchi, aportó a este diario algunos ejemplos:

• Un Volkswagen 1500 modelo '84, que pagó 54.000 australes por el tercer anticipo, tendrá que abonar en setiembre 163.000 australes.

• El dueño o inquilino de un departamento de tres ambientes, en Caballito, cuya última cuota fue de 36.000 australes, recibirá la próxima boleta con 90.000 australes.

• Si en cambio vive en una casa y pagó la vez anterior 51.000 australes, el mes que viene deberá abonar 126.000.

• La diferencia no está sólo en el monto de las cuotas. Tanto en automotores como en el inmobiliario, las tasas llegarán al contribuyente todos los meses y no bimestralmente, como hasta ahora.

• En el caso de los automotores, la actualización oscila entre un 6700 y en 10.600 por ciento (comparando enero del '89-enero del '90).

• Los inmobiliarios crecieron un 6200 por ciento en el caso de los departamentos y un 6500 por ciento para las casas.

Desde el campo político, los cuestionamientos más duros llegaron desde el radicalismo. El titular del bloque opositor del Concejo, Juan Carlos Farizano destacó que la UCR "no votó aumentos de impuestos porque el porcentaje de la tarifaria del '89 nos había servido para un presupuesto de un millón de dólares (el actual es de 600.000). Esto —agregó— refleja la incapacidad del Ejecutivo para recaudar el impuesto a los Ingresos Brutos, y por eso intenta recargar las patentes y el inmobiliario".

Guerrero, a su turno, respondió que "el aparato recaudador que tenemos es el que hemos heredado y estamos trabajando para hacerlo más eficiente". En rigor de verdad, los radicales no aprobaron los nuevos valores en automotores e inmobiliarios pero sí el de Ingresos Brutos, que incrementó la alícuota para el comercio en un 8,33 por ciento, para la industria en un 10 por ciento, y para las operaciones bursátiles y cambiarias en 276,9 puntos.

—Un empleado municipal, por poner un ejemplo, que gana un millón de australes. ¿Va a poder pagar todos los meses 150.000 australes de impuestos? —preguntó **Página/12** *al funcionario comunal.*

—Habría que ver. No podemos decir hoy cómo se va a comportar la recaudación. Históricamente, la evasión no está vinculada a la capacidad de tributar sino a un viejo vicio y a la falta de control.

MINISTRO Y RADIO CONTINENTAL

Un robo detrás de otro

"Habrá que ver quién se anima ahora a ir a cubrir el nuevo robo", se preguntaba, ayer por la tarde, un cronista policial, con buen manejo de la ironía. Se refería —claro— al asalto perpetrado contra un móvil de Radio Continental en el Acceso Sudeste, más precisamente en los suburbios de la Villa Azul. El periodista trabajaba en una nota, donde buscaba clarificar el intento de asalto que había sufrido, en la zona, la noche anterior, el ministro de Gobierno de la provincia de Buenos Aires, Carlos Alvarez.

En orden cronológico, el titular de la cartera política provincial, aceptó ayer que en la madrugada del martes, su auto fue apedreado en el Acceso Sudeste entre las dos villas de emergencia que hay en la zona. Atento a que ése —el ladrillazo, si es posible en el parabrisas— es uno de los viejos trucos para robar a los automovilistas cuando descienden, Alvarez continuó hasta un destacamento cercano donde, poco después, se realizó un operativo rastrillaje en la zona aunque no pudo hallarse responsables. "Aún en llanta, o con el vidrio roto o astillado", el funcionario aconsejó a los automovilistas continuar su ruta, después de aceptar que el método ya tiene como veinte años.

Ayer, en tanto, cerca de las 8 de la mañana, un móvil de Radio Continental realizaba una nota con un vecino de la villa cuando aparecieron tres jóvenes encapuchados, con dos ametralladoras y un revólver. Le robaron dinero, ropas, relojes y le dejaron, casi comprensivos, el radioteléfono. Enseguida, el gobernador Antonio Cafiero calificó el hecho como "muy lamentable", encuadrando la situación como consecuencia de "uno de los tantos focos de delincuencia, sobre todo juvenil, que existen entre los 9 millones de habitantes que comprende el suburbano, de los cuales 3 millones y medio viven en condiciones de indigencia".

Un policía caminador de la zona, en tanto, que prefirió no aportar sus datos personales, afirmó que se trata de "banditas" que tienen asiento en las villas y que "roban a todo el mundo, a todas horas", pero aclaró que el resto de los residentes "es gente de laburo", que nada tiene que ver con esta historia.

Moratoria para ballenas

(Por P.N.) **"No se puede tolerar la caza si queremos que las ballenas sobrevivan." El mensaje que la Comisión Ballenera Internacional acaba de enviar a los países balleneros, en respuesta a las repetidas amenazas de éstos de debilitar la moratoria de la caza comercial de ballenas, cobra particular importancia en la Argentina en momentos que desde el Poder Ejecutivo se estaría promoviendo un proyecto de ley de pesca que autorice la caza de cetáceos y otros mamíferos marinos.**

A fines de 1985, la CBI logró una moratoria que impedía la caza de ballenas, que fue revisada en Holanda hace diez días por sus treinta y siete países miembros. En especial, se analizó el caso de las trece mil ballenas que fueron cazadas durante estos cinco años con la excusa de la caza "científica" o caza "bajo protesta" y los cien mil delfines capturados en épocas de la pesca del atún en la zona este del Pacífico. Antes de esta reunión, las principales naciones balleneras, Japón, Noruega, Islandia y la Unión Soviética, habían hecho preparativos para reanudar la caza.

Para la oficina de Greenpeace en América latina, la definición lograda en Holanda expresa que las ballenas tendrán un respiro, pero una protección permanente todavía me parece difusa, "y las amenazas para estos animales que de cientos de miles han pasado a ser sólo decenas de miles no vienen sólo de los países que cuestionaron la prohibición de la caza". Por otra parte, esta institución alerta sobre la posibilidad de que en la Argentina, que pertenece a la CBI y por lo tanto debe acatar sus decisiones, se esté debatiendo la posibilidad de autorizar este tipo de captura. "No sólo sería nadar contra la corriente —afirma Greenpeace— sino que además sería ilegal. El país posee leyes que protegen estos animales e incluso se ha declarado a una especie de ballena, la ballena franca del sur, como monumento natural para asegurar su protección."

Más muertes en el Moyano

En un segundo acto de una denuncia que adquirió ribetes de gran polémica nacional, delegados de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) ratificaron ayer que en lo que va de este mes se produjeron 13 nuevas muertes en el Hospital Neuropsiquiátrico Braulio Moyano. Las causas, insistieron, serían "en la mayoría de los casos, por desnutrición". Daniel Bambikián —delegado de la entidad sindical— aseguró que cinco de las pacientes fueron trasladadas desde el Moyano a otros centros asistenciales cuando se encontraban muy delicadas. "De las restantes —agregó— la mayoría murió por desnutrición." A la hora de graficar su denuncia, el delegado no tuvo reparos en afirmar que "los cuerpos no pesaban más de 30 o 40 kilos y se trataba de personas de edad avanzada". Se aceptó de todas formas que la repercusión pública del caso ayudó a que en los últimos días "haya ingresado comida" al lugar y a que las pacientes "se están alimentando mejor".

Aumento sin remedio

A partir de hoy los medicamentos nacionales costarán un 9,5 por ciento más. Así lo informó la Subsecretaría de Comercio Interior que, esta vez, en virtud de la quietud del dólar, no autorizó aumentos para las especialidades de origen multinacional y sí para las de producción local "por los mayores costos justificados por los laboratorios".





MARMOLHI
MOSAICOS GRANITICOS MARMOLADOS
UNA CREACION ITALIANA
LIDER EN VENTAS
¡OFERTAS!
Av. Juan B. Justo 5702 Cap. esq. NAZCA Tel. 583-4648
DISTRIBUIDORES EN TODO EL PAIS



Fábrica de:
✿ Tortas Artesanales
✿ Materias Primas
✿ Adornos de Azúcar
✿ Bibliografía
✿ Cortantes
✿ Estecas
✿ Rodillos
Atendemos a:
✿ Empresas
✿ Colectividades
✿ Hoteles
✿ Confiterías
✿ Mutuales
✿ Particulares
✿ Salones
✿ Jardines
ENTREGAS DIARIAS
ENVIOS A TODO EL PAIS
Ballina
UNA CLASICA NOVEDAD
Aranguren 4304
(1407) Buenos Aires
Tel. 67-7981

EUGENIO KOREMBLIT - ELSA ANDINA

"El 25 por ciento de los niños que nacen con SIDA son abandonados por sus padres"

Son el vicedirector y la encargada del consultorio obstétrico de adolescentes, respectivamente, de la Maternidad Sardá. Hace unos días, una denuncia sobre un alto porcentaje de embarazadas adolescentes portadoras de SIDA convirtió a la Sardá en el blanco de las miradas. Ambos doctores precisan que el virus de la inmunodeficiencia humana fue efectivamente detectado en muchas pacientes, pero los análisis se practican, por razones de presupuesto, sólo a aquellas adolescentes que pertenecen a los llamados "grupos de riesgo". Aunque según sus responsables la maternidad Sardá escapa al panorama de desmantelamiento general en el área hospitalaria, en sus salas se registra otro doloroso fenómeno de estos tiempos.

Por Roxana Russo

En los últimos días la sociedad se conmovió por la difusión de un patético cuadro de situación acerca de embarazadas adolescentes que llegan a la Maternidad Sardá con diagnóstico de SIDA...

Elsa Andina: —No es correcto que el 20 por ciento de las adolescentes tengan SIDA. Lo que nosotros hacemos en las embarazadas con factores de riesgo de contraer infección es un estudio serológico para comprobar si es que tienen la infección. En ese grupo de pacientes de alto riesgo de poseer infección, existe sí un porcentaje que son portadoras del virus.

—¿Cómo saben ustedes cuál es el grupo de riesgo?

Eugenio Koremblit: —Existen algunos factores de riesgo que se asocian a la infección por virus de inmunodeficiencia humana, como por ejemplo la drogadicción o adicciones endovenosas o el consumo de drogas sin llegar a ser adictas, que son dos cosas diferentes. El hecho de haber tenido alguna vez contacto con droga endovenosa es uno de los factores de riesgo. Otro es el inicio precoz de las relaciones sexuales, que habitualmente son circunstancias, con parejas desconocidas; el número de parejas; el antecedente de enfermedades de transmisión sexual; el hecho de haber tenido hepatitis en épocas recientes sin un antecedente que pueda ser muy claro, bueno, son todos esos factores que en la adolescente muchas veces se asocian y por lo cual nosotros sospechamos que es posible que esa chica pueda tener la infección, no la enfermedad. En la maternidad se creó un equipo que dirige la doctora Andina para estudiar toda la problemática de las adolescentes que se embarazan. En ese trabajo se estableció estudiar el reactivo para SIDA a todo mujer que tuviese riesgo de enfermedad. Así que es un 20 por ciento de las pacientes con riesgo, no el 20 por ciento de las adolescentes.

—¿Pero esto ustedes lo comprueban a través de estudios previos o la adolescente sospecha y confiesa la posible infección?

E.A.: —Lo que se logra con este tipo de programa, en conjunto con neonatología, es el seguimiento de las embarazadas para lograr una comunicación que nos permita la información. O sea, el hecho de un ambiente donde la conversación entre en una determinada confianza y permita de pronto que la joven pueda confiar. Y esto es lo que yo quisiera que no se pierda. Por eso es tan importante que se aclare que, si bien lo que se manejan son números, son absolutamente anónimos.

—¿Y qué pasa con el resto de las embarazadas, adolescentes o no, que no confiesan y que, obviamente, también pueden ser portadoras del virus?

E.K.: —Acá se hacen seis mil quinientos partos por año, si tuviéramos la posibilidad de estudiar este reactivo a todas las embarazadas que concurren a la maternidad, seguramente habría un porcentaje que daría positivo. En los dadores de sangre, por ejemplo, que sistemáticamente concurren a los hospitales municipales, se ha encontrado un cuatro por mil con reacción positiva. Piense que los dadores son la gente que voluntariamente se acerca y justamente por estar sanos, y allí aparece ese cuatro por mil que es el doble, habitualmente, comparado con los otros bancos de sangre.

—Pero, ¿por qué no pueden realizar estudios previos a todas las pacientes?

E.K.: —Muy simple, porque seis mil quinientos reactivos por año en la maternidad significan un costo de entre cincuenta y sesenta mil dólares. Pero hay otros costos a cubrir en este momento como alimentos, medicamentos, etc.... Básicamente no lo hacemos por una cuestión de presupuesto y nos limitamos a hacerlo en pacientes que tienen algún factor de riesgo importante, menores de diecisiete años.

—¿Cómo influye la infección en el bebé?

E.A.: —A la paciente se le transmite toda la información respecto de que es portadora, de cuáles son los riesgos que puede correr y cómo tiene que manejarse en su vida cotidiana. Si el chico nace y el reactivo da positivo eso no quiere decir que esté infectado, pueden estar detectándose anticuerpos maternos. De manera que lo que se informa a la mamá es de la importancia de hacer el seguimiento a largo plazo hasta los dos años o más de ese chiquito para ver si en algún momento se positiviza por sus propios anticuerpos.

—¿Ha habido casos de mamás que abandonan a sus hijos?

E.K.: —Hay un porcentaje de mujeres con reacción positiva SIDA que también tienen chicos con reacción positiva, un 25 por ciento de esos niños son abandonados por sus padres y terminan siendo adoptados por familias que los necesitan.

—¿Son abandonados en esta misma maternidad?

E.E.: —Sí, los padres se retiran y no aparecen más, dando falsos domicilios, entonces pasan al juez de menores, pero le aclaro que no son exclusivamente hijos de adolescentes.

—¿Pero qué hacen? ¿Los dejan acá? ¿Y ustedes cómo reaccionan?

E.A.: —La paciente llega ya embarazada, en ese momento lo que nos cabe es tratarla con todo el afecto que merece una mujer embarazada y además ser continentes por el tipo de población y de grupo que estamos atendiendo...

—¿Por lo general son de bajos recursos económicos?

E.A.: —De condiciones socio-familiares muy particulares. Con un desconocimiento muy importante de todo lo referente a la sexualidad, de tal forma que creo que ésta es una de las cosas de las que habría que tomar conciencia y enfrentar el problema quizá de otra manera. Dar educación sexual en el colegio a partir del segundo o tercer año secundario es sumamente tardío, porque acá tenemos chicas de trece años embarazadas. Una de las cosas que hacemos con las adolescentes durante el embarazo es darles ese pequeño coloquio, informarles de cómo son los métodos anticonceptivos, cómo se utilizan y citarlas al consultorio de planificación del hospital, una vez que nace el chiquito. Es importante, aún, educar y prevenir.

—El concejal justicialista Augusto Ypas dio cuenta de que en la maternidad faltaba ropa de cama porque el personal, enterado de la presencia de pacientes con SIDA, decidió quemar las sábanas...

E.K.: —Eso ocurrió en un principio, justamente por falta de información del personal, inclusive de los médicos que recién ahora están tomando conciencia de la realidad de las cosas.

—¿Se puede comparar la situación de Sardá con el caos que caracteriza a otros centros nacionales y municipales por falta de recursos?

E.K.: —Vivimos una realidad de la que el hospital no escapa. Tuvimos un momento muy crítico a principios de año con motivo del incremento de los costos, pero esa realidad se superó. Estamos perfectamente provistos de todo lo necesario para atender partos y a la guardia no le falta absolutamente nada.

—Se habló en un momento del cierre de la maternidad, hubo incluso manifestaciones contrarias por parte de la comunidad...

E.A.: —Sí, fue cuando no llegaban los fondos, cosa que aparentemente está superada y realmente confiamos en que esto no se va a cerrar, ni siquiera pensar en cerrarlo porque es demasiado importante.

—Cuesta creer que no tengan falencias, ni siquiera cucarachas...

E.K.: —Mire, dentro de la grave situación del país, esto es un oasis.

—¿No hay más cucarachas?

E.K.: —No, nooo... Eso fue inventado, las cucarachas, el hormiguero... Hace unos días se trató el presupuesto para 1990; seguramente cuando se apruebe no va a alcanzar para el resto del año. Esa es la realidad de nuestro país. Claro que falta personal auxiliar, enfermería, mucamas, administrativos, en este momento nos estamos arreglando con lo mínimo indispensable. De cualquier manera es importante que se siga intentando que los hospitales estén cada vez mejor. No es suficiente que estén bien, si bien no tenemos grandes falencias hay que pensar que la salud pública es sumamente importante y otorgarle el presupuesto que le corresponde.


Tony Valdez

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

RENUNCIARON EL ABOGADO Y EL PERITO

La peligrosidad de Santos

Las diferencias sobre la agresividad del ingeniero detectada en las pericias motivaron el alejamiento de Muratura y Castex.

(*Por Jorge Llistosella*) Mientras en el juzgado a cargo del doctor Luis Cevasco fueron presentadas las renuncias del abogado y del perito designados por la familia de Osvaldo Aguirre, quien junto a Carlos González fue muerto a tiros el 16 de junio último por Horacio Santos en represalia por haberle robado un pasacasetes, entre los representantes de las partes la discusión fundamental se había establecido sobre la peligrosidad de que es portador Santos, al que algunos llaman "el justiciero" por haber decidido que estaba habilitado para tomar justicia por mano propia.

El apartamiento del abogado Armando Murature y del médico legista Mariano Castex había sido previsto en la edición de ayer de este diario, y fueron vanos los intentos por descubrir la razón total de ambas renuncias. Murature se negó a atender llamados telefónicos y Castex lo hizo con insípido discurso: "Por razones éticas no puedo hacer declaraciones, aunque sí le confirmo mi renuncia. No sé qué pasará de ahora en más en el trámite procesal, y prefiero no opinar para no interferir en el trámite judicial. Los que le pueden dar información son el juez o los abogados".

En cuanto a la eventual peligrosidad de Santos, convendría recordar que el concepto abarca tres ideas. La peligrosidad psiquiátrica o médicolegal es la presencia de una alta dosis de agresividad y de impulsividad, acompañadas por señales importantes de que alguien no puede contralarlas (ver recuadro, con el análisis psicológico de Santos), y un ejemplo típico de esta característica es el exhibicionista.

La peligrosidad jurídica es una clásica evaluación que queda en manos del juez, quien la hace teniendo en cuenta valores como la edad del imputado, su madurez, las circunstancias que rodearon al delito, si el acusado ha cometido antes hechos delictivos similares o distintos, su condición social, el grado de responsabilidad (no es lo mismo que a un colegial le dé un cigarrillo de marihuana un débil mental o el director de su colegio) y otros elementos.

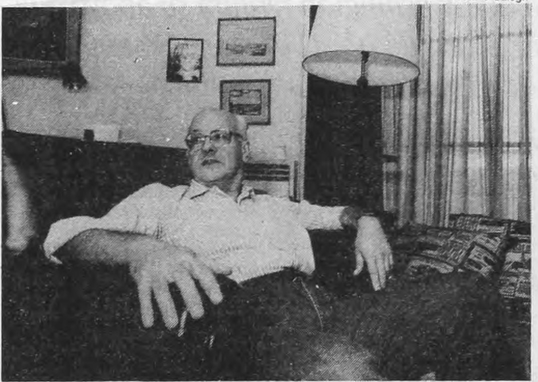
El estado peligroso —contra lo que puede parecer— ocurre después de haberse producido el delito. Se dice que alguien ha adquirido estado peligroso cuando ya cometió el hecho y nada se ha modificado en él o en el entorno que permita asegurar que aquel hecho no volverá a suceder.

En el caso Santos puede afirmarse que el ingeniero se encuentra en estado peligroso básicamente porque su actitud produjo dos muertos. Algunos peritos han encontrado en él peligrosidad psiquiátrica. Le corresponde al juez, finalmente, establecer su peligrosidad jurídica.

En el estudio psicológico forense se concluye que en Santos "si bien pueden aparecer conductas impulsivas o de escaso control en el material, no aparecen indicadores de peligrosidad". Ese análisis no coincide con el del hasta ayer perito Mariano Castex, cuyo criterio lo había llevado a considerar que habitual y genéricamente Santos tiene capacidad para delinquir porque no está permanentemente en estado de alienación. Para decirlo con una expresión vulgar, Santos no está loco, pero se puede *poner* loco.

Así las cosas, y dejando a salvo que la decisión última queda a cargo del Poder Judicial, las expectativas de Santos no son un jardín rosado. Si fuera un individuo sano, habrá de ser condenado por las muertes de las que sería responsable. Si se establece que es un inimputable (por loco u otra causa menor), su destino sería un instituto neuropsiquiátrico donde intentarían su curación. Si alguien llegase a interpretar que actuó en defensa propia, se opondría a esa hipótesis el principio jurídico por el cual a todo delito le corresponde una pena proporcional. Y dos vidas por un pasacasetes es demasiado, aunque todo esté carísimo.

Gustavo Saiegh



El médico legista Mariano Castex renunció al caso.
"Santos tiene capacidad para delinquir".

Diagnóstico

El estudio psicológico forense que se le realizó a Horacio Aníbal Santos tuvo tres etapas (27 de junio, 2 y 4 de julio), y las técnicas utilizadas fueron entrevistas, Bender, figura humana, HTP, persona bajo la lluvia, desiderativo y psicodiagnóstico de Rorschach. Entre las conclusiones a que llegó el equipo de psicólogas, son notables los siguientes conceptos: "Hay en el examinado una necesidad de explayar su yo y prevalecer sobre los demás, manejando las situaciones que se le presentan. Trata arduamente de controlar sus impulsos, no siempre de manera exitosa, pudiendo, cuando fallan las defensas compensatorias, aparecer conductas impulsivas y de escaso control. En algunas oportunidades sus contralores motores e intelectuales se someten a la ansiedad del examinado (...). Tiende a negar los choques dolorosos de la realidad. Respecto a sus afectos son lábiles, ambivalentes con características infantiles y un insuficiente control sobre los mismos. Puede dejarse llevar por sus afectos y emociones. Pretende pero no siempre logra adecuar sus sentimientos para establecer contactos afectivos estables y duraderos. Horacio Santos posee una personalidad rígida interiormente, con dificultad para la movilización interna de vivencia así como carencia de recursos para aceptar sus propias fantasías o acercarse a sí mismo. Posee un yo débil con defensas precarias para enfrentar situaciones ansiógenas o muy difíciles (...). Aparecen en el material indicadores de angustia y depreisión (...). Rico funcionamiento intelectual (...). Sin problemas evidentes en su capacidad de atención, concentración y memoria. Tiene capacidad de síntesis globales y de organización y estructuración así como para planificar y enfrentar dificultades y vencerlas. También puede percibir lo inmediato, sencillo y práctico".

CASO IBAÑEZ

Más hipótesis que rastros

"Ya han pasado trece días y crece la angustia" entre los familiares de Guillermo Ibáñez, comentó un allegado al empresario secuestrado en la ciudad de Mar del Plata. Su padre, el gremialista Diego Ibáñez, ha dado "órdenes terminantes" —según el allegado— para que se evite "toda situación pública que ponga en peligro la vida del joven". Más allá de esta lógica inquietud familiar, las novedades sobre el caso no abundan, todo lo contrario.

"Se sigue trabajando en distintas hipótesis y todas son válidas, nada es descartable", fue la respuesta del juez federal Eduardo Pettigiani, en una ratificación del hermetismo en que se desarrolla la investigación. Se habló extraoficialmente de una nueva comunicación con los secuestradores y de un eventual "encuentro personal" de ellos con Diego Ibáñez, pero no son más que versiones. "No hay novedades", repitió una y otra vez Pettigiani.

Los nuevos rastrillajes policiales "no arrojaron resultados positivos", pero se sigue trabajando "en forma permanente, sin descanso", repiten la policía y el magistrado. Se sabe que la zona de Quequén no fue descartada como posible refugio de los secuestradores y que hubo operativos discretos, pero el silencio es lo que predomina en torno del caso.

TEMBLORES

Un número indeterminado de personas permanecen atrapadas bajo los escombros en Baguío y Cabanatuan, en Filipinas, a consecuencia del terremoto del lunes y se trabaja intensamente para tratar de rescatar a los sobrevivientes. Los muertos suman 369 y hay unos 700 heridos, pero se cree que la cifra de víctimas fatales podría elevarse a cerca de mil, si los socorristas no llegan a tiempo.

Policía fuera de juego

Eusebio Roldán, el cabo de la policía rosarina que disparó contra un joven sin llegar a herirlo porque le había cometido un foul durante un picado de fútbol, fue puesto ayer en disponibilidad por orden del jefe de policía, Fermín Amonacid, en tanto el juez de turno, Antonio Ramos, tomó declaración testimonial a personal de Prefectura Naval y de la comisaría tercera, ante la posibilidad de que hayan falsificado la curiosa denuncia del cabo Roldán por "lesiones y agresiones", por parte de un grupo de muchachos jóvenes, quienes aclararon que los agredidos fueron ellos y no el futbolista del gatillo fácil.

Más intoxicados con aguas

Una comisión de vecinos del partido bonaerense de Florencio Varela denunció anoche que se ha incrementado el número de personas intoxicadas con aguas contaminadas, aproximadamente tres mil, especialmente en los barrios Parque, Pepsi y Ricardo Rojas. Asimismo, los vecinos dijeron que se ha interrumpido el suministro de sachets de agua mineral, "debido a la carencia de fondos en el municipio".



SOCORRO A LOS 5OS AÑOS
TEA CONVOCA A TODOS AQUELLOS ESTUDIANTES DE 5º AÑO, QUE EDITEN REVISTAS O REALICEN ALGUNA TAREA PERIODISTICA EN SU COLEGIO, PARA CONOCERLAS Y APOYARLAS
EN TEA TALLER ESCUELA AGENCIA LAVALLE 2083 46-6751 / 7912

EL MEJOR ESCAPE DE LA CIUDAD ESTA A SEIS CUADRAS DE FLORIDA Y CORRIENTES
Por playas, casinos y buenos negocios en el Uruguay, arranque desde pleno centro.



Dársena Norte
Avda. Cordoba 787 Tel.: 322-4691/0969/2473
Avda. Madero y Cordoba (Dársena Marítima - 7a. Sec.) Tel.: 311-1581/1346/6160



Estados Unidos busca contacto con Vietnam

James Baker anunció que Washington retirará su apoyo a la coalición camboyana liderada por el príncipe Sihanuk e iniciará conversaciones con Vietnam.



AFP

James Baker junto a su colega soviético Edouard Shevardnadze.
El sudeste asiático ingresó imprevistamente en la agenda.

En la misma París donde 24 horas antes había participado en el acuerdo sobre la frontera occidental polaca que puso el moño a la unificación alemana, el canciller norteamericano James Baker anunció ayer que la Casa Blanca retirará su reconocimiento a la coalición insurgente camboyana que lidera el príncipe Norodom Sihanuk "para impedir que tome el poder el Kmer Rojo" y reveló que con el mismo fin iniciará conversaciones con Vietnam, con la que no mantiene "ni mantendrá" relaciones diplomáticas desde que ésta se convirtió en 1975 en la única nación del planeta que le ganó una guerra a EE.UU. La decisión, tomada en el marco de la quinta reunión del Consejo Permanente de Seguridad de la ONU (EE.UU, URSS, Francia, China, Gran Bretaña) para resolver el conflicto camboyano, implica que Sihanuk perderá el derecho de seguir ocupando el sillón de Pnom Pen en las Naciones Unidas y seguramente también —aunque no se anunció formalmente— dejará de recibir la ayuda de EE.UU., que fue una de las más abultadas que brindó Washington.

Hace tiempo que se sabía que EE.UU. dejaría caer a la Resistencia Camboyana, cuyo único componente con verdadera capacidad de combate fueron siempre los 30.000 guerrilleros del Kmer Rojo (maoístas), de pésima fama en todo el mundo por haber ejercido entre 1975 y 1978 una dictadura sangrienta que redujo de ocho a siete millones de personas la población de Camboya, a fuerza de ejecuciones y campos de concentración. Pero Washington pensaba hacerlo sólo después de haber utilizado a los kmers para forzar una ampliación del gobierno camboyano, con inclusión de representantes de Sihanuk, que dirige la más débil de las tres fuerzas guerrilleras que integran la Resistencia, pero es la única figura política del país capaz de medir fuerzas en eventuales elecciones con el actual premier Hun Sen. No está claro, sin embargo, que EE.UU. haya obtenido ya a cambio de su ruptura con la coalición de Shanuk la concesión de elecciones libres en Camboya. Baker sólo dijo que justamente las negociaciones que piensa encarar con Vietnam (sin reconocerla diplomáticamente) estarán destinadas a lograr que Hanoi convenza a Pnom Pen de que convoque a esos comicios.

Tampoco se sabe cuál es la trama oculta de la operación en sus tres principales polos: EE.UU-Sihanuk-China. EE.UU. se negó en 1979 a reconocer al gobierno que las tropas vietnamitas instalaron en Camboya luego de invadirla en 1978 para acabar con el genocidio de Pol Pot, entonces jefe de los kmers. La Casa Blanca invocó como argumento la "invasión" —recibida por los camboyanos como una liberación—, pero su verdadera meta era mantener su hostigamiento contra la prosoviética Vietnam, y seguir aceitando así su cada vez más estrecha alianza con China, que alcanzaba la apoteosis con el ascenso de Den Xiaoping. China quiso "castigar" a Vietnam invadiéndola a su vez, pero fue fulminantemente derrotada. EE.UU. y China, ambos humillados por Vietnam, sostuvieron entonces conjuntamente a la Resistencia, pero el gobierno camboyano logró mantenerse en el poder, pese al completo retiro de las tropas vietnamitas a fines de 1989, y Sihanuk, volteado en 1970 por un golpe pronorteamericano y en 1977 por Pol Pot, nunca pudo reunir fuerzas como las de los kmers.

ISRAEL

La revuelta de los inquilinos

EL PAIS de Madrid

(Por Víctor Cygielman, desde Tel Aviv) **Familias con dificultades de alojamiento han comenzado a vivir en tiendas, en 24 lugares diferentes, del norte al sur de Israel, y exigen un hogar decente. Cada día, nuevos grupos de personas van a reunirse con los que ya están en los campamentos. Cada día, o casi, nuevas tiendas son instaladas en los jardines públicos, parques y terrenos cercanos a las ciudades. Al comienzo, los sin casa se contentaban con protestar contra la apatía y la incuria de las autoridades responsables. Ahora la revuelta ruge y comienzan las violencias.**

Cócteles Molotov han sido lanzados en las puertas del Ministerio de la Vivienda y un alcalde israelí ha sido herido por un puntapié de una madre de familia desesperada. En un suburbio de Tel Aviv, los sin casa bloquearon la calle con basura y posteriormente ocuparon cuatro autobuses. La policía, después de una larga negociación, liberó los autobuses que algunos jóvenes padres de familia querían incendiar.

¿Qué es lo que ocurre? "Todo esto es culpa de los inmigrantes rusos", dice una joven, con dos hijos, embarazada de un tercero, que acaba de ser echada de su vivienda. ¿Por qué? El contrato de alquiler había finalizado y el propietario exigía el doble: 500 dólares en lugar de los 260 que pagaba hasta entonces. "Nosotros, mi marido y yo, ganamos juntos 1100 dólares por mes. Imposible pagar la mitad en alquiler. ¿De qué viviríamos?"

La crisis de la vivienda, provocada por la llegada de decenas de miles de inmigrantes judíos procedentes de la Unión Soviética entraña una brusca subida de los alquileres. En especial porque la agencia judía financia los alquileres de los nuevos inmigrantes durante un año. La ley del mercado hace el resto.

Los propietarios de las casas, en Israel, son como en todo el mundo. Piden que el mercado les permita obtener el máximo. Resultado: miles e incluso decenas de miles de familias israelíes vuelven a encontrarse en la calle.

Por el momento, la cólera de los sin casa está menos dirigida contra los judíos soviéticos que contra el Gobierno. Un israelí no condena fácilmente la inmigración, razón de ser del Estado de Israel. Cada sabra (nacido en el país) es consciente de que su padre o su abuelo también fueron inmigrantes.

Entre tanto, se oyen frases del tipo "si no estás contento, vuélvete a Rusia". A partir del próximo agosto, se espera la llegada de 22.000 judíos soviéticos por mes. De aquí a cuatro meses todas las reservas de alojamiento, incluidas las de los hoteles, las casas de reposo, y los kibutzim (granjas agrícolas en régimen de cooperativa), se agotarán.

A la espera de la construcción de 40.000 departamentos, el ministro de la Vivienda, Ariel Sharon, tiene la intención de alojar a los miles de inmigrantes en campos militares.

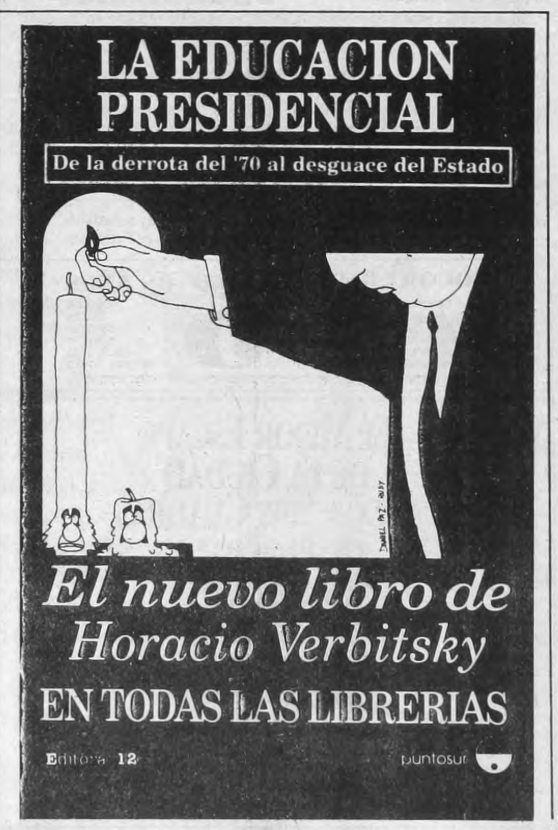
Algo está claro: si el gobierno israelí no logra suministrar alojamientos con alquileres moderados, tanto para las jóvenes parejas como para los nuevos inmigrantes, habrá una revuelta. "Debemos elegir: los territorios o los inmigrantes rusos", afirma Teddy Kollek, alcalde de Jerusalén.

Gelli absuelto

El famoso Licio Gelli, jefe de la disuelta logia masónica Propaganda Dos (P-Due) fue absuelto ayer junto con los demás acusados en el juicio en segunda instancia por el atentado de la estación de Bolonia del 2 de agosto de 1980, que dejó un saldo de 85 muertos y 200 heridos. "La noticia me llena de alegría porque se ha reconocido que fui totalmente ajeno a los hechos", fue la reacción de Gelli, quien había sido condenado a diez años por complicidad y como el "gran titiritero de la derecha subversiva para imponer un equilibrio político conservador" según el fiscal. Los otros cuatro extremistas de derecha habían sido condenados a prisión perpetua por el atentado, pero ahora no se pudo probar que lo cometieran. Los familiares de los muertos en Bolonia anunciaron que recurrirán a la Corte Suprema.



PERIODISMO Y POLICIALES / EL ANGEL GRIS Y SUS ALAS DE DESEO / LEGALIZAR LAS TRUCHAS / LOS CHISMES DEL PRESIDENTE / DESCUBRIR EL ESTILO / LOS MEDIOS DEL ESTADO / PUBLICIDAD: ¿DONDE ESTAN LOS CREATIVOS? / EL CINE SE MUERE
O. Steimberg / H. Schmucler / O. Getino / A. Faretta / E. Romano / J. L. Fernández / L. Cerdá / C. Palomo / R. Barreiros



LA GUERRA DE LOS REFUGIADOS

España llama a su embajador en Cuba

La Cancillería cubana y una violenta arremetida contra el ministro de Relaciones Exteriores de España.

El abrupto ingreso del cubano Antonio Pichardo Rangel a la embajada española fue apenas un dato más en el creciente conflicto suscitado entre el gobierno peninsular y el régimen de Fidel Castro a raíz de la crisis de los refugiados. El embajador Antonio Serrano de Haro fue convocado a Madrid "para consultas" a raíz de un duro comunicado de la Cancillería cubana en el que se calificaba con inusual dureza al ministro de Relaciones Exteriores español Francisco Fernández Ordóñez. Ya suman cuatro los refugiados en la representación de España, mientras que en la de Italia permanecen otros cuatro y en la residencia del encargado de negocios checoslovaco se encuentran cinco presuntos disidentes.

Por primera vez, tras muchos años de una relación armónica que superó todas las barreras ideológicas, Madrid y La Habana comienzan a distanciarse peligrosamente. Si bien la tensión había comenzado la semana pasada cuando la embajada española admitió a tres cubanos que pidieron auxilio, el problema se agudizó cuando la policía cubana detuvo en el interior de los jardines de la representación diplomática a un ciudadano local que intentaba seguir el camino de sus antecesores.

El canciller cubano Isidoro Malmierca se disculpó oficialmente ante su colega español y aseguró que no se repetirá un incidente de este tipo. Hasta allí parecía que la situación se tranquilizaría, pero Fernández Ordóñez hizo algunas declaraciones que cayeron mal en La Habana. El ministro peninsular dijo que las disculpas no eran suficientes y dio a entender que si Fidel Castro tomaba la decisión de "abrir las puertas del país", el régimen podría derrumbarse.

El gobierno cubano expresó su protesta ante el embajador de Madrid y pocas horas después un portavoz de la Cancillería afirmó que Fernández Ordóñez está "descalificado desde el punto de vista moral" para cuestionar las garantías de que gozan los ciudadanos del país caribeño. Entre otras cosas, el vocero dijo que el canciller español parecía hallarse "bajo los efectos de un ataque de amnesia histórica". Ante la sola mención de la posibilidad de que la embajada española admita a todos los cubanos que quieran asilarse, el vocero dijo que "si está dispuesto a convertir a su país en una cloaca, que responda en forma inmediata".

En círculos diplomáticos españoles en La Habana se comentaba ayer que "esta escalada verbal es preocupante" y se esperaba con ansiedad el arribo de un grupo policial de elite destinado a la protección de la embajada. Paralelamente, el jefe de la representación de Madrid en Cuba, Antonio Serano de Haro, fue convocado a España para informar a Fernández Ordóñez sobre esta delicada situación. El gobierno de Felipe González consideró "insólito" el comunicado de los cubanos.

Por otra parte, el Ministerio de Relaciones Exteriores de Italia expresó ayer su deseo de que la crisis de los refugiados se solucione de manera rápida, satisfactoria y "sin traumas". En su embajada en La Habana, el gobierno italiano tiene cuatro cubanos refugiados, dos hombres y dos mujeres entre los 20 y los 24 años. Dado que la policía cubana y la Cancillería italiana verificaron que no se trata de militantes políticos opositores, un portavoz de la embajada estimó que este problema podría solucionarse en breve.

Otro de los grupos en conflicto son los cinco cubanos que ocuparon la residencia del encargado de negocios checoslovaco Jan Domok. Ayer fueron visitados por el funcionario local y el agregado de prensa de Praga, Lubomir Aladik. La gestión fue para solicitarles que salgan de la casa, bajo la promesa de que serían dejados en libertad, pero la propuesta fue rechazada.

Entre tanto, el gobierno de los Estados Unidos protestó a raíz de la detención, el lunes último, de un cubano que intentaba refugiarse en la delegación norteamericana instalada en la embajada suiza en La Habana. En otro comunicado, la Casa Blanca afirmó que "el gobierno de los EE.UU. no tiene intereses en alentar a ciudadanos cubanos a buscar refugio en misiones extranjeras".

Como para agregar un nuevo elemento al clima tenso que se vive en Cuba en los últimos días, se dio a conocer en La Habana la condena, a 15 años de prisión, de cinco miembros de la Asociación Juvenil pro Derechos Humanos, acusados de actos terroristas. Un sexto acusado sufrirá una pena de 10 años y otros dos pasarán tres años a la sombra.

Radio-bemba en el aire

Por las calles de La Habana no hay signo evidente de lo que está sucediendo estos días dentro de las embajadas de Italia, España y Checoslovaquia, donde se refugiaron algunos cubanos para tratar de abandonar el país.

La prensa local no mencionó para nada estos acontecimientos: refugiados que amenazan con hacer saltar por el aire el edificio de la sede diplomática checoslovaca y dan un plazo para que les den un avión que los lleve a algún país capitalista y que después se dejan convencer para regresar a sus casas. Otros, en cambio, persisten en su intención de irse, no se sabe hasta cuándo.

Pero a pesar del silencio de la prensa, las noticias corren como por una especie de tam-tam llamado Radio-bemba, que hace en estos días hacen decir a los cubanos que "la cosa está mal".

Basta una sombra que se acerque a los portones de alguna embajada para que se diga que el fenómeno se está extendiendo. Anoche corrían rumores —que no fueron confirmados— de que algunas personas intentaron entrar en las embajadas de Hungría, Turquía y Venezuela.

Es difícil prever si el fenómeno de los refugiados se extenderá en los próximos días: después del éxodo del "Mariel" que hace diez años llevó más de cien mil cubanos a los Estados Unidos y que había comenzado con la invasión de la embajada del Perú, se puede pensar que se trate de un nuevo modo para obtener el mismo objetivo.



AFP

El viceministro de Relaciones Exteriores de Checoslovaquia en La Habana.
Wojtech Wagner fue recibido por funcionarios de la Cancillería cubana.

AJUSTE A LA PERUANA

Fujishock en dos etapas

Jorge Chávez, nuevo jefe del equipo económico del presidente electo del Perú, Alberto Fujimori, anunció ayer que se aplicará un plan de ajuste económico en dos etapas, acompañado de un programa no asistencialista de emergencia para la población más pobre. En la primera etapa se tratará de bajar la inflación a 10 por ciento en dieciocho meses y luego se buscará el despegue económico del país, explicó. "Pero todo ello demandará necesariamente algunos sacrificios, porque el ajuste tendrá que ser muy drástico en la primera etapa."

Chávez, catedrático de economía en universidades privadas y centros de formación gerencial del país, sucedió a Santiago Roca en la conducción del equipo económico del futuro presidente. Roca y otros tres economistas renunciaron este martes, aparentemente por discrepancias con la forma como Fujimori y sus asesores preparan las medidas económicas como parte de un súper ajuste macroestructural.

Según Chávez, la situación actual del Perú, con reservas netas negativas de 144 millones de dólares, tasas hiperinflacionarias y aguda recesión productiva, hace imprescindible la aplicación de un severo plan de ajuste económico. "Lo que sí no podemos hacer es implementar medidas que no contemplen el costo social", señaló tras informar que el programa de compensación que está en proceso de diseño será básicamente productivo y no asistencial.

El economista desmintió al actual ministro de Economía, Cesar Vásquez, quien aseguró que se experimenta un crecimiento del Producto Bruto Interno desde marzo del presente año. Sostuvo que el crecimiento mencionado por el ministro es solamente efecto de acciones de los comerciantes.

El economista se mostró particularmente preocupado por la situación de las reservas internacionales del país y reveló que en lo que va del año se han perdido 500 millones de dólares. "Las reservas internacionales netas al 13 de julio eran de menos de 144 millones de dólares y la caja fiscal tendrá un déficit de menos de 55 millones de dólares al finalizar el mes", sentenció.

Chávez reconoció que la situación económica que encontrará el gobierno de Fujimori, quien asumirá sus funciones el próximo 28, será "muy difícil", pero negó que se fuera a aplicar un programa de superajuste económico de corte liberal como el que fue propuesto por el conservador Frente Democrático (FREDEMO). "No podremos aplicar el programa de shock del FREDEMO porque, por ejemplo, habría que elevar en once veces el precio del combustible y en seis el del arroz, y eso no lo soportaría la población", puntualizó. Aseguró que el programa esbozado en los inicios de la campaña electoral por el equipo económico de Fujimori es el que rige los planes para el corto y mediano plazo.

El comercio exterior brasileño en baja

El volumen global del comercio exterior brasileño registró en el primer semestre de 1990 una caída en relación con el año pasado, principalmente debido al mal desempeño de algunas de las exportaciones más importantes del país: productos siderúrgicos, material de transporte y calzados.

Entre enero y junio, la suma de exportaciones e importaciones brasileñas alcanzó a 23.500 millones de dólares, unos mil millones de dólares menos que el volumen registrado en igual período del año pasado, de acuerdo con los datos divulgados en Brasilia por la Coordinación de Intercambio Comercial de la Secretaría Nacional de Economía.

Según las estadísticas oficiales, la balanza comercial brasileña acumula en el primer semestre del año un superávit de 6100 millones de dólares, inferior en un 32 por ciento al saldo acumulado entre enero y junio de 1989.

También el superávit acumulado en los últimos 12 meses registra una expresiva caída: entre julio de 1989 y junio de 1990, Brasil obtuvo un superávit de 13.262 millones de dólares en su comercio exterior, mientras que el monto acumulado entre julio de 1988 y junio de 1989 llegaba a 19.520 millones de dólares.

En junio, el superávit comercial brasileño registró una caída de 500 millones de dólares en relación con mayo, y sumó 1170 millones de dólares. Según el informe oficial, las ventas externas el mes pasado alcanzaron a 2500 millones de dólares (3230 millones de dólares en mayo) y las importaciones de 1350 millones de dólares fueron ligeramente inferiores a los 1500 millones de dólares del mes anterior.

Las caídas más expresivas en las ventas externas ocurrieron en el campo de los manufacturados: productos siderúrgicos, material de transporte y calzados. Según el jefe de la Coordinación de Comercio Exterior, Mauricio de Assís, las exportaciones de esos tres sectores este año deberán ser inferiores en mil millones de dólares a los 11.400 millones de dólares de 1989.

También deberán ser menores que los del año pasado los ingresos brasileños con ventas de soja y café. Las ventas de soja, cuya zafra fue afectada por problemas climáticos, deberán alcanzar este año a unos 3000 millones de dólares (3600 millones de dólares en 1989) y, las de café, deberán ser inferiores en 400 millones de dólares a los 12.483 millones de dólares del año pasado, en razón de la baja en las cotizaciones internacionales del producto.

TENIS

Franco Davin venció al sueco Mats Wilander y Guillermo Pérez Roldán a Sergi Bruguera mientras Martín Jaite cayó ante el checo Karel Novacek, en la segunda rueda del Torneo Abierto de Tenis de Stuttgart, Alemania Federal. Davin ganó por 6-1, 4-6 y 6-2; Pérez Roldán por 6-2 y 6-4 y Jaite perdió por 7-5, 6-7 y 6-1. También pasaron a la tercera ronda de este certamen, que otorga un millón de dólares en premios, el ecuatoriano Andrés Gómez, el francés Henri Leconte y el soviético Andrei Chesnokov. El sueco Wilander, quien estuvo sin jugar durante cuatro meses, reapareció en el reciente torneo de Baastad en Suecia, donde también perdió en la segunda ronda.

La selección de vóleibol no tiene un gimnasio para poder entrenarse

Luis Muchaga, el director técnico, denunció que el equipo nacional fue echado del CEDENA sin explicaciones.

(*Por D.J.*) Dicen que el CEDENA cambia de nombre, que se llama CENARD, porque se trata de centralizar el Alto Rendimiento, eso dicen los funcionarios al menos... "Estamos todos muy desconcertados y sorprendidos, un día antes de iniciar la gira con Bulgaria nos echaron del CEDENA. Para colmo no nos ofrecieron un lugar alternativo ni nos dieron tiempo para buscar otro gimnasio, ni siquiera pudimos discutir la decisión, porque el único que se nos acercó fue un empleado administrativo", Luis Muchaga, técnico de la selección argentina (sí, argentina...) de Vóleibol expresaba, lo mejor que podía, su bronca...

"Ahora resulta que por esta situación y por el conflicto de la CAV con la Federación Metropolitana, el equipo nacional no tiene dónde entrenarse y es el único representativo argentino en los Juegos de la Buena Voluntad, una especie de Juegos Olímpicos para los mejores de cada deporte. Esto es increíble, parece una burla, no puedo creer que se nos haya pedido ayuda para limpiar, barrer y palear la suciedad del CEDENA —hace tres meses— los mismos que ahora nos echan sin darnos explicaciones. Yo siempre aguanté las condiciones de trabajo que impone una realidad pobre, por eso no pido que me regalen nada, pero que no me quiten lo único imprescindible, un gimnasio para entrenar..."

La selección viajará la semana próxima rumbo a Seattle, Estados Unidos, donde jugará la zona clasificatoria de los Juegos de la Buena Voluntad con Italia, Cuba y Holanda. En la otra zona estarán el seleccionado local, la Unión Soviética, Brasil y Francia; en la primera fase se clasificarán dos equipos de cada grupo para jugar las semifinales y luego la final.

Este mismo equipo disputará la Copa de las Américas, desde el 4 y hasta el 9 de setiembre en el Luna Park, luego viajará a Francia y Brasil para completar la preparación en nuestro país, ante la URSS y Francia que nos visitarán en octubre, pocos días antes del Mundial que tiene a Brasil como sede.

La base del seleccionado es la misma que obtuvo el tercer lugar en el Mundial de 1982, el torneo Preolímpico en Brasilia (1987) y la medalla de bronce en los Juegos Olímpicos de Seúl '88. Sin embargo, para algunos esta síntesis no se encuadra en el "Alto Rendimiento".

Líder en la Noche del Lunes!



Mayo Del 1º al 31 de Mayo — CANAL (SHARE%)

		9	13	11	7	2
MERCADOS Y TENDENCIAS		40.4	25.8	27.9	3.9	1.5
IPSA		39	26.0	30.0	3.1	1.6
Junio IPSA	Lunes 4	42.4	40.1	12.8	3.7	0.8
	11	45.5	21.9	25.6	6.5	0.3
	18	53.2	24.6	18.3	2.8	0.9
	25	51.6	19.3	23.2	4.6	1.1
MERCADOS Y TENDENCIAS	4	40.7	42.8	13.0	2.8	0.5
	11	56.1	18.0	16.3	7.9	1.4
	18	51.4	24.9	18.1	3.1	2.3

CANAL 9 LIBERTAD

EL CANAL PROFESIONAL

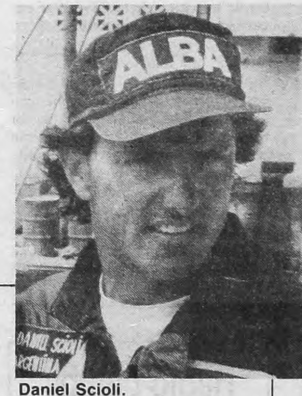
Y LA NAVE VA

Cuarta etapa en Italia

A pesar de haber finalizado en cuarto lugar en la etapa de ayer, la embarcación Super Hawaii 38 que conduce el campeón del mundo Carlo Bonomi y navega el argentino Daniel Scioli se mantiene en la punta de la regata de offshore Venecia-Montecarlo. La lancha sufrió una inclinación pronunciada al atravesar el golfo de Gilache que presentaba olas de hasta cuatro metros de altura, lo que hizo que los tripulantes quedaran momentáneamente atontados.

Esta cuarta etapa, corrida entre Sibari y Messina, a lo largo de 343 kilómetros sobre las aguas del mar Jónico, significó una nueva victoria parcial de la Tecno que pilotean el japonés Yoshino Kitami y el inglés Dag Pike. Esta es la segunda etapa consecutiva que obtienen, pero sin embargo siguen retrasados en la general. La Super Hawaii de Bonomi-Riganti-Scioli perdió 16 minutos en el incidente de Gilache, pero la ventaja acumulada desde la partida en los lidos venecianos, hasta la ciudad de Bari, le permite seguir encabezando la carrera con más de media hora sobre el segundo, la Naval Consult de los italianos Smania y Giuratto.

El intenso calor continuó siendo la tónica de la prueba. "El desgaste es mayúsculo" apuntó el argentino. Ayer se registraron 13 abandonos y cumplidos 1369 kilómetros de carrera —quedan cinco etapas— continúan treinta y dos embarcaciones.


Daniel Scioli.

¿Cómo maneja Scioli?

Luego del desgraciado accidente que sufriera en los Mil Kilómetros del Delta, en diciembre pasado, donde perdiera su brazo derecho, la Venecia-Montecarlo representa el retorno de Daniel Scioli al offshore, sólo que en condiciones distintas a como lo practicaba anteriormente. En esta carrera, Scioli forma parte de la escudería del ingeniero italiano Fabio Buzzi, quien ya le suministrara una de sus máquinas en el Mundial de Clase II, realizado el año pasado en Atlantic City, y comparte el manejo de la Super Hawaii 38 con la tripulación local campeona del mundo compuesta por Carlos Bonomi y Emilio Riganti. Este dúo es el que tiene a su cargo la conducción de la embarcación, mientras que Scioli se ocupa de atender los instrumentos de la lancha. Bonomi controla los aceleradores de los dos motores diesel de nueve litros cada uno, alimentados por turbocompresión, que impulsan a la lancha, en tanto Riganti está a cargo de accionar los timones. Scioli, por su parte, controla los instrumentales y verifica el rumbo de la tripulación en pleno mar.

ANALISIS DE LUPO

Un año de peronismo en el deporte

"Al cabo de este primer año de gestión podemos decir con satisfacción que hemos erradicado el sistema perverso del despilfarro, de los subsidios entregados a los amigos y de la irresponsabilidad", opinó el secretario general del Consejo Nacional del Deporte, Víctor Lupo, al cumplirse un año de la asunción de Fernando Galmarini como titular de la Secretaría de Deportes, organismo luego disuelto y reemplazado por el Consejo.

Para el secretario, la tarea "debe considerarse positiva. Hemos cambiado el sistema —el hecho más sobresaliente de la política deportiva de este gobierno— y además reglamentamos la Ley del Deporte que había sido promulgada en 1974". En declaraciones a la agencia Noticias Argentinas, Lupo destacó que el deporte "sigue los pasos de la reformulación del Estado que lleva adelante el presidente de la Nación". El dirigente expresó además que "en este primer año de gestión hubo lentitud en el área deportiva, lo que nos ha llevado a contraer varias deudas con la comunidad, como el no haber organizado los juegos Evita".

Consultado sobre la actividad a desplegar en los próximos meses, Lupo informó que a fines de este mes estará funcionando "a pleno" el Consejo Nacional del Deporte, "algo que indica de manera elocuente que este Gobierno jerarquiza el hacer cosas". Respecto de la Ley del Deporte, señaló que "permitirá poner fin a los acuerdos hechos entre cuatro paredes para dar paso a resoluciones federales y legítimas".

"A tal punto se había enquistado el sistema de subsidios repartidos por antojo —opinó el dirigente— que el ámbito deportivo nacional se había convertido en una jungla. Cada dirigente miraba exclusivamente a su deporte y entraba a los codazos a la Secretaría de Deportes con tal de lograr una partida de dinero."

Para el secretario del Consejo la distribución del presupuesto es ahora más seria: "Los destinos del dinero los fijan quienes habitan en el deporte, sobre la base del diálogo, las prioridades, la participación y a la luz del día".



TALLER ESCUELA AGENCIA • PERIODISMO POR PERIODISTAS • 1º, 2º Y 3º AÑO
INFORMES E INSCRIPCION LAVALLE 2083 • 46-7912/6751 • L-V 15-21 HS

GRANDES VS. CHICOS

El fútbol se parte al medio

Los clubes de más arraigo popular amenazan con un campeonato entre ellos si no se les acepta el proyecto presentado a la AFA.

(*Por Carlos Stroker*) El vicepresidente de Boca, Carlos Heller, dijo ayer que "si la propuesta de modificación del campeonato no recibe una respuesta satisfactoria no podrá iniciarse el próximo torneo". Por su parte, el vice de Argentinos, Osvaldo López, sostuvo que "es un cambio muy brusco que no puede realizarse así". Lo cierto es que el denominado grupo de los "grandes" desean implementar una serie de cambios en el torneo local, mientras que los "chicos" se oponen casi terminantemente a esto.

Entre declaraciones y más declaraciones, el presidente de la AFA recibió ayer, por la tarde, a los presidentes de Boca, Antonio Alegre, de River, Alfredo Davicce, de Racing, Juan Destéfano, de Independiente, Pedro Iso y de San Lorenzo, Fernando Miele. La reunión, obviamente, fue secreta. Igual característica tuvo el encuentro que el titular de la Asociación de Fútbol Argentino mantuvo con el mandamás del Consejo Nacional del Deporte, Fernando Galmarini, el secretario del Sindicato General de Arbitros, Guillermo Marconi y representantes del grupo de los "chicos". Todo para ver cómo se puede solucionar el conflicto entre ambas partes. El presidente de Racing sostuvo que "no se cuestiona la conducción de la AFA, sino la estructura organizativa de los campeonatos".

Como respuesta, el dirigente de Argentinos, Osvaldo López, respondió que "no compartimos la propuesta de modificar el sistema de distribución de fondos" y agregó que "los clubes chicos no están actuando en bloque, pero sí estamos aportando ideas". Grondona, en tanto, salió al cruce con un "prefiero no opinar al respecto", pero se le escapó que "me causó cierta molestia la presentación de la propuesta ya que la AFA es la madre de todos los clubes y la que más tiene que agradecerle a la AFA es Boca" y finalmente se despachó: "Muchos no tienen memoria".

Página/12 consultó al secretario general de Futbolistas Argentinos Agremiados, Carlos Pandolfi, quien contestó que "creo que hay que atender algunos reclamos, pero nosotros no hablamos del campeonato, sino de los campeonatos (Primera, Nacional B, Primera B....). Lo que nosotros creemos —siguió Pandolfi— es que tiene que haber dos campeonatos, uno que comience en febrero y finalice en junio y otro que comience en agosto y termine en diciembre". El secretario del gremio futbolístico, dijo que "en el medio podría haber mercado de pases". Al preguntársele si eran buenos los cambios que proponen los "grandes", Pandolfi afirmó que ése es un problema institucional (con respecto a las recaudaciones, por ejemplo); nosotros creemos que hay algunas cosas que hay que modificar". Con relación a si este conflicto podría dividir a los "grandes" y "chicos", Pandolfi estimó que "es división no se va a dar".

Claro que la opinión del presidente de Boca, Antonio Alegre, no es la misma: "Si no aceptan el proyecto haremos un campeonato propio", dijo. La respuesta de los "chicos" no se hizo esperar: "Bueno, que lo hagan, a ver qué pasa".

Ayer, en la sede de la AFA, comenzó a discutirse, pero la solución no se sabe cuándo va a llegar.



El fútbol argentino se corta en dos. Los clubes grandes piden cambios sustanciales que los chicos no están dispuestos a aceptar.

La alegría de Higuita por el juego fue premiada con una casa

(*Por P.U.*) El arquero René José Higuita sigue siendo el deportista número uno para los colombianos, que lo declararon ganador de una casa, según un concurso realizado en conjunto por el matutino *El Tiempo* y la radio privada Caracol de Bogotá.

Según el cable AFP, el 50 por ciento de los encuestados se inclinó por Higuita, quien reunió más de 400.000 votos como el mejor jugador de la selección colombiana en el Mundial de Italia y obtuvo como premio una casa ubicada en el balneario caribeño de Cartagena, 1000 kilómetros al norte de Bogotá.

En un concurso en el que participaron cerca de un millón de colombianos, más de la mitad ha apostado a la alegría de jugar, esa que representa René Higuita y que está más allá de errores circunstanciales como el que cometió (con la colaboración de su compañero Luis Alberto Perea) y que determinó el segundo gol de Camerún en los octavos de final y la eliminación colombiana.

Para la inmensa mayoría de los hinchas colombianos el atrevimiento de Higuita no fue para ponerlo en el banquillo de los acusados, sino para premiar una de las pocas muestras de talento que tuvo un Mundial jugado bajo el signo del miedo, de la especulación, de la falta de imaginación.

Y por suerte también, para los colombianos, el segundo puesto fue para Carlos "El Pibe" Valderrama, uno de los jugadores más vapuleados por un sector del periodismo, por su "manía" de querer jugar siempre.

La elección del pueblo colombiano reconforta, sobre todo, porque el veredicto de la gente, en este caso ampliamente mayoritario, es inapelable y está marcando la saludable tendencia de premiar la alegría de jugar, independientemente de los resultados.



ALVEAR CLUB
Prueba jugadores de fútbol
Clase '80/'81 y '82
Para campeonato interclubes
PRESENTARSE
Martes y jueves 18.30 hs.
Rodó 4190 (Alt. Directorio 4100)

PREPARA TUS VACACIONES DE INVIERNO CON NOSOTROS
SALIDAS DURANTE TODO JULIO

MENDOZA
7 DIAS/ 5 NOCHES
BUS IDA y VUELTA
4 DIAS ALOJAMIENTO C/ MEDIA PENSION, ALB. "VERIS TEMPUS" (GUAYMALLEN)
1 DIA ALOJAMIENTO C/ PENSION COMPLETA, ALB. "LA TABERNA DEL GRINGO" LOS PENITENTES
2 EXCURSIONES - PRECIO: U$S 140

MENDOZA II
9 DIAS/ 7 NOCHES
BUS IDA y VUELTA
6 DIAS ALOJAMIENTO C/ MEDIA PENSION, ALB. "VERIS TEMPUS" (GUAYMALLEN)
1 DIA ALOJAMIENTO C/PENSION COMPLETA, ALB. "LA TABERNA DEL GRINGO" (LOS PENITENTES)
2 EXCURSIONES - PRECIO: U$S 160

MENDOZA MALARGÜE
7 DIAS/ 5 NOCHES
BUS IDA Y VUELTA
ALOJAMIENTO C/ PENSION COMPLETA
TRASLADO A MALARGÜE
ALOJAMIENTO EN GUAIMALLEN Y MALARGÜE
EXCURSIONES
PRECIO: U$S 190

CORDOBA (COSQUIN)
7 DIAS/ 6 NOCHES
BUS IDA y VUELTA
ALOJAMIENTO C/ PENSION COMPLETA EN ALB. "GRAND SIERRAS HOTEL"
5 EXCURSIONES
PRECIO: U$S 135

BARILOCHE
9 DIAS/ 7 NOCHES
BUS IDA y VUELTA
ALOJAMIENTO EN ALB. "LOS ANDES" DESAYUNO INCLUIDO
3 EXCURSIONES
PRECIO: U$S 140

Y ADEMAS
CONSULTA POR SALIDAS A:
PINAMAR, MAR DEL PLATA, VILLA GRAL. BELGRANO (CORDOBA), **MALARGUE** (MENDOZA) Y **BRASIL**.

PRECIOS SUJETOS A VARIACION SIN PREVIO AVISO
LEG. DNT Nº 6285 - SOLO PARA SOCIOS -

ASOCIACION ARGENTINA DE ALBERGUES DE LA JUVENTUD
TALCAHUANO 214 - 2º PISO
TEL. 45-1001/2537
Argentina
Atención de Lunes a Viernes de 11 a 19 hs

RESERVAS: EN SEDE CENTRAL Y FILIALES DEL INTERIOR DEL PAIS

VIERNES 20 21 HS. FOGON JARDIN BOTANICO (ENTRADA POR MALABIA)
TU VIAJE DE ESTUDIOS, ALBERGUES LO HACE POSIBLE!!!

Opinión

Por Juan José Panno

Vasco viejo

Anoche metió sus mágicas manos pintadas en el álbum de los recuerdos de la Gorda de Gasalla. Y anteanoche ocupó el arco, y se comió tres goles, en el picadito de todos los martes en el programa de Dolina y, casi a la misma hora, Jorge Guinzburg le convertía un penal. También respondió a las preguntas de confección de Susana Giménez, tuvo que soportar la presión de Hugo Arana, los almibares de Badía y Cía y las gracias de Calabró & Carrizo. Estoico, sonrió para las tapas de *Gente* ("Heroicochea", lo llamaron), de *El Gráfico* ("Vida y milagros del Vasco Goycochea", sic) y de *Clarín* (apareció leyendo un diario del día anterior con los guantes de arquero puestos, tal vez por contrato publicitario, tal vez para no mancharse los dedos con tinta). ¿Y por casa cómo andamos? Bien, gracias, su foto atajando un penal contra Yugoslavia fue la tapa de **Página/12**, en su momento, con el título "El arco del triunfo". Sergio Goycochea, arquero de la selección, héroe volátil y volador, Rugilo de los tiempos modernos, también se hizo poster para reclamar "con este ejemplar" de ediciones habituales y extraordinarias de diarios y revistas de toda clase.

Pero como todavía no bajó la fiebre mundialista y como algunos productores periodísticos son un poco lentos de reflejos, pueden anticiparse próximas notas. No debería uno sorprenderse si Goycochea aparece respondiéndole a Soldán en el ping pong de "Feliz Domingo"; cantando un tango en "Grandes Valores"; interpretando el clásico "me voy a hacer pipí, papá" en la Ola de Flavia; contando, en off, cómo se ataja un penal en "Telematch", al compás de las morisquetas de Marcelo Tinelli; mostrando algún perrito perdido en el programa de Sofovich o acompañando el momento de meditación de algún cierre de programación televisivo.

En esos programas volverá a verse obligado a develar misterios y a explicar lo inexplicable por lo que continuarán transformándose aquellas humildes declaraciones formuladas en Trigoria ante un núcleo reducido de periodistas. Aquello de "en los penales hay mucho de suerte" y "el arquero no tiene nada que perder, el perjudicado es el delantero, obligado a convertir", le seguirá dejando paso a "la preparación indispensable que hay que tener en estos casos", ofreciéndole al entrevistador de turno la posibilidad de sugerir que "este muchacho es un ejemplo de esfuerzo y sacrificio para la juventud argentina".

Sergio Goycochea podrá contarle a sus nietos, dentro de algunas décadas, aquel glorioso 1990, cuando atajó cuatro penales. También podrá decirles que hubo otros tiempos difíciles, antes y después, pero que le queda el orgullo de haber actuado lo mejor posible en cada equipo donde le tocó jugar independientemente de sus condiciones técnicas y de las rachas. Es probable que los nietos pidan ver una vez más el videotape de los penales, el abrazo con Maradona y las ediciones especiales. En el colegio, cada uno de los pibes le podrá contar a sus compañeros que "mi abuelo fue un héroe". El viejo Vasco, al enterarse, sonreirá con ternura.

POSDATA

VIDEO. Videofilmaciones de sesiones grupales, bioenergética, laboratorios, experimentación, cursos y sesiones con niños. Con la intención de investigar o promocionar trabajos terapéuticos. En VHS y SUPER VHS, sistema PAL. Tel. 92-6300.

TALLER. En agosto comienza el taller Creación de ficciones, psicoanálisis y literatura, coordinado por los licenciados Mabel Gutmark y Ricardo Márquez. Algunos autores a trabajar son Saussure, Kristeva, Heidegger, Borges, Freud y Lacan. Informes en el 613-2870.

ENCUENTRO. Con el auspicio de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires y organizado por Agrupo, se realizará del 3 al 5 de agosto el encuentro "Etica y Técnica del Psicoanálisis", en Armenia 1366, Capital. En estas jornadas podrán participar profesionales de la salud mental y estudiantes, con prestigiosos especialistas. Informes en Viamonte 2660, 3° "C", Capital o en el Tel. 961-7961.

LABORATORIO. La doctora Adriana Schnake, "la nana", realizará un laboratorio gestáltico los días 27, 28, 29 y 30 de setiembre. Informes a cargo de la licenciada Silvia Salinas en el Tel. 802-6434.

La espera del último eslabón de la cadena

Sólo mediante equipos multidisciplinarios pueden encararse los cambios necesarios en la salud mental hospitalaria.



Tony Valdez

Uno de los mil rostros que deambulan por la Colonia Montes de Oca.
"Son el producto de una crisis de fondo de vieja data."

(Por José Luis Louzao)* En un contexto generalizado de violencia, crisis y "privatizaciones", el "sistema" de salud mental en nuestro país ya ha "logrado", y desde hace muchos años su "privatización". Hoy contemplamos también su crisis. Sólo los centros de salud mental municipales, algunas obras sociales y los hospitales psiquiátricos son las "alternativas populares" de atención para los sectores mayoritarios de la sociedad, imposibilitados de acceder a un consultorio "privado".

Cabe preguntarse cuáles son hoy las posibilidades de tratamiento eficaz en la atención de algunos "grandes" hospitales psiquiátricos, y comenzar a aportar propuestas de solución, y trabajar para llevarlas adelante.

En general, y como observable a primera vista, existe un alto grado de división y narcisismo entre los profesionales, que en muchos casos los enfrenta y divide. Esto genera una falta casi total del trabajo en equipo, imprescindible para el tratamiento de patologías mentales graves. Más allá de los diferentes marcos teóricos, un equipo mínimo de salud mental, integrado por un psiquiatra, un neurólogo y un psicólogo por cada paciente, conforman un grupo mínimo capaz para el trabajo productivo en diagnóstico y tratamiento.

En lo real, no es muy frecuente el trabajo conjunto ni siquiera la interconsulta entre estos profesionales, que llegan incluso a impugnarse y negarse, a veces satíricamente, unos a otros. Se llega así a absurdos fatales en los que un psicólogo intenta interpretar a un paciente con un tumor frontal, y un psiquiatra impregna con neurolépticos a un internado de estructura neurótica con un brote psicótico, durante años, sin tratamiento psicológico alguno. Entiendo que se repite así dramáticamente, entre quienes pretendemos ayudarlo la "división", el "doble discurso" y la "falta de comunicación" de la familia (sociedad) que contribuyó a generar la enfermedad.

Por supuesto que un cambio como el presupuesto en la atención (hoy casi inexistente en muchos grandes hospitales, no sólo a nivel tratamiento, sino también a nivel necesidades básicas imprescindibles como medicamentos, alimentos, ropa, etc.) sería el obligado primer escalón hacia un verdadero tratamiento que, necesariamente, debe culminar con la inutilización e inexistencia física de los grandes hospitales psiquiátricos.

Hoy, esos hospitales son parte de un mecanismo autogenerado por la comunidad, donde se centraliza, cronifica y segrega de la misma a cientos de individuos con patología mental, marginados del aparato productivo social. En estas condiciones, es imposible contribuir a que el individuo recupere, como dijera Freud, sus lazos afectivos y sociales y, fundamentalmente, su capacidad de trabajar y amar.

Sólo en un marco de actualización teórica, trabajo conjunto, desinstitucionalización y programas de prevención (hoy inexistentes) podremos comenzar a transitar este difícil pero más productivo camino en salud mental. Seguramente se necesitará el apoyo de la sociedad, sin excluir el plano político, para cambios como el propuesto, que han tenido gran éxito en Italia, apoyados por la ciudadanía toda. Hoy por hoy, el estigma que lleva el enfermo mental injustamente —aun entre algunos profesionales del área— es sumamente fuerte en nuestra comunidad. Pero sólo en la acción transformadora los hombres van generando la satisfacción de sus necesidades concretas.

** Estudiante avanzado de la carrera de Psicología de la UBA.*

Opinión

Las políticas del área

La Intersectorial de Salud Mental de la Capital Federal, organismo que nuclea a las asociaciones profesionales interesadas en el tema, hace saber que:

1) Es una falacia reducir el así llamado "Caso Moyano" a una discusión acerca de cuánto hace que las pacientes están mal alimentadas o a causa de qué enfermedades fallecieron. Resulta indispensable una investigación a fondo sobre estos hechos. Pero también resulta indispensable dejar claro que éstos *son el producto de una crisis de fondo, y de larga data, en las políticas en salud mental.* No nos engañemos ni engañemos a la comunidad: el carácter del Moyano de moridero y de depósito de seres humanos no es ninguna novedad. Si hoy la opinión pública presta atención al caso, es por el tono tan espectacular como dramático de los hechos. Algunos meses atrás el tema no habría sido noticia.

2) Investigar a fondo los hechos es sólo el primer paso. Pero hay que ir más a fondo, buscando en las causas que —repetimos— son de larga data. Hoy en la Argentina no hay una política en salud mental. En los meses que van desde la asunción del nuevo gobierno hasta el presente, ni siquiera se pudo dar mínima solución a aspectos básicos como alojamiento y comida satisfactorios, tal el objetivo que se habían propuesto las autoridades del área a nivel de la Dirección Nacional de Salud Mental, la Secretaría de Salud y el Ministerio de Salud y Acción Social

3) Una política en salud mental significaría, entre muchas otras cosas, recursos y planificación adecuados, coordinación de esta área específica con la de salud en general. Así como coordinación entre los diferentes ámbitos del área de Salud Mental.

Bajemos el ejmplo rotundamente a la Tierra: en el ámbito de la Secretaría de Calidad de Vida de la Municipalidad de Buenos Aires funcionan servicios de psicopatología y centros de salud mental. Los primeros son insuficientes para atender la demanda de la población; a los segundos se les quiere transformar y diluir de acuerdo con una concepción errónea de lo que es la prevención en salud mental. En ambos casos, al igual que en el ámbito de la Dirección de Salud Mental nacional; al igual que en el hospital público en general, el recurso humano está desprotegido y las partidas son absolutamente insuficientes, o no están racionalmente distribuidas.

Lo cierto es que si no hay lugares de atención intermedios donde ir haciendo frente a las demandas de la población, *ésta va a parar sin más "filtros" al último eslabón de la cadena, los Hospitales Borda y Moyano.*

Así, y más aún en medio de la escasez presupuestaria, y la falta de personal, habrá más hacinamiento, más cultura manicomial y seguramente más "casos Moyano".

4) Nuestras organizaciones profesionales plantearon desde el principio la necesidad de participar en la toma de decisiones. Decir esto va más allá de la mera declamación o la sospecha de un reclamo corporativo. Los hechos muestran que no hay cambio posible si no es a través del consenso de los distintos sectores afectados al tema. Pese a las propuestas presentadas, nunca tuvimos un lugar claro. Y pese a que en alguna oportunidad fuimos llamados, nunca quedó claro con qué fines.

Es casi una ironía que la primera reunión que se iba a desarrollar en el ámbito de la Dirección Nacional de Salud Mental, con todos los sectores afectados al tema —tanto los profesionales como los de los gremios estatales—, estaba citada para el jueves 5 de julio cuando ya los acontecimientos se habían precipitado de un modo dramático. Fue demasiado tarde.

5) La Intersectorial de Salud Mental de la Capital Federal propone una política consensuada con los diferentes sectores profesionales y gremios estatales como única vía posible para revertir la actual crisis del sistema de salud mental, sobre la base del papel que le corresponde al Estado como garante de la salud de la población. De lo contrario, seguiremos viendo cómo hechos que están reñidos con la dignidad humana terminan convirtiéndose en carne de cañón de las internas.

CIRCULO FREUDIANO
ABIERTA LA INSCRIPCION
ESCUELA DE PSICOANALISIS
Seminarios - 2º Cuatrimestre
SIMPOSIO DEL CIRCULO
Neurosis - Psicosis - Perversión
SEPTIEMBRE 21-22-23
Inscripción: Hasta 15/7 u$s 25
Informes: Pte. Perón 3939/41 Cap. ☎ 983-1914

OTRO TIEMPO
CENTRO DE ACTIVIDADES TERAPEUTICAS
* PSICOTER INDIVIDUAL Y GRUPAL
* PSICOTER DE PAREJA Y FAMILIA
ACTIVIDAD COMUNITARIA DEL MES DE JULIO
TALLER DE CREATIVIDAD Y REFLEXION
INSCRIPCION GRATUITA: SANTA FE 2698 2 "5" t.e. 821-0228

TALLER
CREACION DE FICCIONES
Psicoanálisis y Literatura
Coordinado por los Lic.
MABEL GUTMARK
RICARDO MARQUEZ
Informes al 613-2870

ANDRE GREEN
En Buenos Aires
2 CONFERENCIAS
28 y 30 AGOSTO:
21.30 horas
CUATRO CLASES INTRODUCTORIAS A SUS IDEAS
AGOSTO 1 - 8 - 15 y 22
Miércoles - 21.30 hs.



Informes e inscripción:
ASOCIACION PSICOANALITICA DE BUENOS AIRES
Maure 1850 -
Tel. 775-7867
Lun. a Vie. 10 a 16 hs.

Clínica Psiquiátrica Modelo "DEL SOL"
TERAPIA FAMILIAR
La sala de internación de la Clínica Psiquiátrica Modelo "DEL SOL" llama a cubrir el cargo de coordinador del departamento de familia
Presentar curriculum vitae hasta el 23/7
Chacabuco 770 Ramos Mejía
Te. 654-6989/0683

ea escucha analítica
Psicoanálisis, en consultorios particulares, por Obra Social o con honorarios institucionales
Tel. 662-1720 y 51-8289

SOCIEDAD INTERNACIONAL DE ANALISIS CORPORAL "ANDRE LAPIERRE"
próximo laboratorio
NIVEL INICIAL - A: 13 al 17 de AGOSTO
COORDINACION salvador WANDERLEY
SUPERVISION: ANNE LAPIERRE
Inscripción: hasta 31 de Julio
INF. 826-9800/ 9173

DIGITOPUNTURA SHIATSU
Dolores de cabeza, espalda, cintura, cuello - Lumbalgias - Artrosis - Stress
Energetización general
Cecilia Bergoboy (no vidente)
Solicitar turno: martes, miércoles y viernes de 9 a 12 hs. Tel.: 503-9013



LA VIGENCIA DE CAMUS

El Estado en su sitio

ESTADO DE SITIO, de Albert Camus. Intérpretes: Los Comediantes. Música: Esteban Nicolini/ Juan Carlos Quintás. Iluminación: Fernando Barretto. Asistencia: Paula Pokoik. Dirección: Sito Soibelzon. Teatro Espacios.

(Por Carlos Pacheco) Cuando en 1948 a instancias de Jean Louis Barrault, Albert Camus concibió *Estado de sitio*, seguramente nunca imaginó que su texto se mantendría vigente cuarenta años después. Y que un tema que reflejaba la realidad de la Europa de posguerra encontraría algún punto de contacto con el devenir político de algunos pueblos de Latinoamérica.

Pero los acontecimientos que describe, los personajes que concibe y, sobre todo, los diálogos que produce, redescubren una verdad, porqué no dolorosa, que cualquier espectador de este país no puede menos que conocer de cerca. La omnipotencia del poder, el resquebrajamiento del sistema político, la decadencia de los valores humanos; la peste sitiando la ciudad, aprovechándose del miedo que su paso produce. Muerte a quienes se resisten. Hasta que el cansancio hace desaparecer el miedo y llega la liberación. Pero la peste nunca se va del todo. Siempre está al acecho, expectante, dispuesta a imponerse. El sitio podrá desaparecer, pero los sitiadores no mueren.

El grupo Los Comediantes se animó a este material dramático, y en la sala del teatro Espacios, bajo la dirección de Sito Soibelzon, arriesga una puesta que sobre todo se destaca por profundizar las posibilidades del espacio escénico.

El espectáculo comienza en el bar del teatro, lugar elegido para presentar la obra. De allí se pasa al hall y el conflicto central comenzará a desarrollarse. Una serie de pasadizos servirán de marco para descubrir una realidad mayor que los espectadores tendrán oportunidad de conocer desde arriba del escenario, en la propia escena, y en la platea. Cada ámbito aporta una posibilidad al observador, que a veces es incluido en la trama teniendo la posibilidad de ser voyeur y hasta juez.

Pero si este esquema de desplazamiento activa el desarrollo de la pieza, no resulta demasiado significativo que los espectadores miren desde arriba la entrada de las gitanas, o el rito de la astróloga. Y mucho menos aun que el trabajo culmine en el hall con baile flamenco, cuando aún no se han terminado de interpretar las duras frases con que Camus cierra su texto.

En lo actoral, excepto los trabajos de Sito Soibelzon (*La peste*) y María Inés Azzari (*Nada*), el resto del elenco no alcanza a sobresalir. Personajes construidos superficialmente continuamente hacen que el texto pierda su potencialidad. Muchas situaciones se tornan endebles y el ritmo general se distorsiona, haciendo que la tensión del espectador decaiga.

(...)

"Yo elegí tan sólo el poder. Elegí la dominación; ahora sabéis que es algo más que el infierno..."

"... un día aprenderéis que no se puede vivir bien sabiendo que el hombre no es nada y que la cara de Dios es horrible."

"... la ley puede estar del lado de los poderosos, pero el derecho siempre estará del lado de los que nada tienen."

Tiempo de melodramas



La cantante Rosa Dominguez interpretará el *Pierrot Lunaire* de Arnold Schoenberg, melodrama para grupo de cámara y recitante que abrirá la temporada (este sábado a las 21 en el auditorio de Junín 1930) del Centro de Experimentación de Opera y Ballet del Teatro Colón, con dirección musical de Gerardo Gandini y puesta en escena de Benedetto. El concierto incluirá además *Il combattimento di Tancredi a Clorinda*, madrigal escénico de Claudio Monteverdi que será interpretado por la soprano Katrin Power, el tenor Alberto Herrera y el barítono Raúl Neumann. La parte instrumental del *Pierrot Lunaire* estará a cargo de Diana Buroni (flauta y piccolo), Oscar Baquedano (clarinete y clarinete bajo), Pablo Valetti (violín), Benjamín Brú (viola), Jorge Bergero (cello) y Saida Saiace (piano). La función se repetirá los días 25, 28 y 31 de julio y el 2 de setiembre, a las 21 con entrada libre.

Opinión

El tenor de un estreno

Por Luis Lima *

Cantar en el Teatro Colón es para mí un arribo, una meta cumplida. Es verdad que el Colón ha perdido el lugar que llegó a ocupar en el mundo, pero hay valores que siguen estando presentes: su público, la orquesta, la acústica, lo siguen manteniendo entre los mejores del mundo. Actuar allí es también como una vuelta a casa. Una vuelta al primer sitio donde oí ópera, donde tomé mis primeras lecciones de canto, donde de alguna manera aprendí a cantar. Por eso; esta noche, cuando cante, voy a dirigirme a mis primeros amigos, a mis profesores y también un poco a mí mismo cuando, años atrás, admiraba a los grandes tenores desde un asiento en el "gallinero".

El Teatro Colón sigue siendo un reflejo del modo en que se manejan en todas las áreas nuestros administradores. Se trata de tener un teatro rico, aunque ese teatro esté en un país empobrecido. No se sabe o no se quiere aprovechar lo que se tiene. Se da una fundamental importancia a las nuevas producciones, cuyo montaje cuesta una fortuna. En todos los teatros del mundo, aun aquellos que cuentan con un presupuesto muy holgado, hay un repertorio cíclico y se siguen utilizando las producciones de hace treinta años. Es inimaginable hacer diez funciones de una ópera y no usar esa puesta nunca más. El *Fausto* es una nueva producción y yo creo que no está mal que se haga . Va a quedar. Hay distintas causas para que el Teatro Colón haya perdido su prestigio tradicional. En este momento la causa más visible es la crisis económica, pero hay otras razones que habría que buscar detrás de su deterioro. No hay una cabeza constante, se la cambia con demasiada frecuencia, por razones políticas, o circunstanciales. Y no se puede hacer un trabajo profundo y valioso sin continuidad. Otras de las razones del desprestigio es la habitual cancelación de funciones. Cantantes muy importantes que estaban contratados para una fecha determinada se encontraron al llegar que las funciones no se harían. O por huelgas, o porque no había dinero para pagarles. Y aquí es donde creo que esta falla podría revertirse si se dedicara todo el tiempo y el esfuerzo que demanda encarar una nueva producción, para trabajar en la creación de un elenco estable de cantantes. Así podría dejarse de lado el estar pendientes de las grandes figuras que vienen, y podría comenzarse a exportar artistas. Es fundamental que haya una verdadera integración del Teatro con los conservatorios. El cantante sale del conservatorio y se queda fluctuando entre el conservatorio y el coro, para que lo recuerden solamente cuando falla alguna figura del exterior. Debe cuidarse a los cantantes desde el principio. Hubo cantantes extraordinarios que nunca hicieron otra cosa que papelitos sin mayor importancia. No se puede estar pendiente de cumplir únicamente con los requerimientos de los operómanos. Es fundamental formar cantantes, y en el país podemos hacerlo. No sé si la causa está en la gran cantidad de españoles e italianos, pero en este país hay grandes cantantes. Cuando vine a cantar al Colón durante la guerra de Malvinas habían contratado para hacer una nueva producción de *Tosca* al regista Piero Faggioni. Por supuesto que no se podía ni pensar en hacerlo. Entonces él dijo bueno, vamos a ver lo que hay. Y de esta manera se logró una *Tosca* magnífica.

* *Tenor que interpretará a Fausto en el Teatro Colón hoy y días sucesivos.*





UNA COMEDIA DESENFADADA
DEL GENIO DEL HUMOR ALMODOVAR
ENTRE TINIEBLAS
APTA MAY. 16 AÑOS
4 a. semana LORCA CORRIENTES 1428 - CABILDO CABILDO 2347

"... están colocando los cimientos de un nuevo teatro..." Clarín Luis Mazas
"...una apología de las peores cosas, pero muy bien hecha." La Nación Osvaldo Quiroga
"Provocadoras, siguen divirtiendo hasta el delirio." Página 12 Carlos Pacheco

¡LA DEBACLE LLEGO AL CONGRESO!



VIERNES Y SABADOS 21:30 y 23:30 DOMINGOS 20:30
LOCALIDADES EN VENTAS CON 3 DIAS DE ANTICIPACION



ESTRENOS

¡Ay, Carmela! (España, 1989) es la más reciente realización del prestigioso Carlos Saura, que aquí vuelve a abordar en tono de comedia nostálgica un tema que siempre lo obsesionó: la Guerra Civil Española. Con Carmen Maura, Andrés Pajares y Gabino Diego. Cines Normandie, Capitol y Gran Savoy.

Destino de gloria (EE.UU., 1987) es un film escrito y dirigido por Paul Schrader, uno de los mejores guionistas del cine norteamericano actual. Michael Fox, Joan Jett y Gena Rowlands son los intérpretes centrales de este conflicto familiar que tiene al rock en una punta y a Dios en la otra. Cines Paramount y Laser (Rosario).

Los divertidos ladrones del tiempo (Alemania Federal/ Italia, 1987) está inspirada libremente en el libro infantil *La historia sin fin* del celebrado autor alemán Michael Ende, que aquí hace su debut como actor. Lo acompañan la niña Radost Bokel y John Huston, en una de sus últimas apariciones en pantalla.

Jorge Pastorino
Curso de
Iluminación Teatral
20/7 al 30/8
Informes 16 a 20 hs. 774- 9382



HOY 15 Y 17 HS.
SEC. CULTURA MCBA
TEATRO PTE. ALVEAR
COMPLEJO E. SANTOS DISCEPOLO
AV. CORRIENTES 1659 - 46-6076

Qué fue de unos grandes rebeldes

Guinzburg en TV, Abrevaya en la Muni, Castelo en ATC. Saldo de un ciclo exitoso y memorable.

(Por Sylvina Walger) Hace algunos años revolucionó el humor local trocando la vulgaridad y futilidad al uso en programas de este tipo por una sutil y cáustica visión de la realidad. Se llamaba "La noticia rebelde" y el ciclo desapareció en los albores del nuevo gobierno. El 30 de julio se cumplirá un año. De sus integrantes hoy es posible reencontrar a dos de ellos (Guinzburg y Castelo) por televisión y al tercero (Abrevaya) sintonizarlo por Radio Municipal.

A manera de ventanita que oxigena una pantalla más bien ramplona, Jorge Guinzburg, con su "Peor es nada" que Canal 13 emite en horario suficientemente alejado del menor, desparrama en varios sketches lo mejor de su humor transgresor. En la movida lo acompaña Fontova, responsable, entre otras cosas, del "curso de inglés para emigrantes" algo que lleva a cabo con encomiable acento oxfordiano y en el que se ha sustituido el aprendizaje de las tradicionales "pencil" y "table" por el de palabras que describan más apropiadamente el miserable entorno que debe enfrentar un expatriado en la tierra prometida del norte.

El apartado "Los garfios mágicos" populariza, mediante la visión de unas manecitas que se accionan solas, todo tipo de trampas para estafar al prójimo. Ese paraíso de los pecadores arrepentidos que se llama "Club 700" en "Peor es nada" se presenta en oferta como "Club dos con cincuenta" (2,50) y los "Veinte calent hits" permiten apreciar las verdaderas dimensiones de Guinzburg en refulgentes paños menores mientras se sumerge en algún lecho.

El reportaje irreverente sigue siendo un clásico del mordaz humorista. "Hace tiempo que no decís malas palabras, por lo tanto pensamos que era el momento oportuno de traerte al reportaje" la saluda a Adelina Dalesio de Viola y agrega: "¿Vivir en San Telmo no te ayudó a ser conventillera?" La innovación consiste en que las respuetas mentirosas corren por cuenta de un "torturador profesional" que obliga al castigado —según la suerte— ya sea a oír una canción desafinada ejecutada por Silvio Oltra o a escuchar por boca del mismo José Narosky la enumeración de sus principales aforismos.

Sagaz comunicador, Carlos Abrevaya ha encontrado en las tres horas diarias de "Vecinococos" la manera de combinar el periodismo con la reflexión, el humor y la metáfora. Según reza la presentación se trata de "vecinos del coco que se reúnen en un barrio imaginario y cultural" junto a Jorge Vaccari y Lucia Capozzo.

Mezclada con la información política, cultural y por sobre todo de la ciudad, hay música, y además de Fito Páez y Mercedes Sosa, también Serrat y boleros porque "Vecinococos" no elude los momentos románticos. Como curiosidad cuentan con un corresponsal "no deportivo" en Italia que más que nada se interesa por el estado de los hooligans presos en las cárceles peninsulares y quienes al parecer estan tan a gusto por allí que hacen cola para quedarse más tiempo. El mismo mundial le sirvió a Lucía Capozzo para recordar otros de otras épocas, por ejemplo el de 1978 "un campeonato que muchos quisieran olvidar" dice, y evoca la actitud de los jugadores holandeses que en aquel momento fueron capaces de entrevistarse con las Madres de Plaza de Mayo.

Invitado especial en "Imagen de Radio", el programa de Juan Alberto Badía, Adolfo Castelo no ha perdido en gracia pero sí en apariciones, limitadas a dos o tres por noche. Galán imperturbable de voz melodiosa, sus inverosímiles y cotidianos diálogos con la desquiciada Marie Laurie, responsable del sorteo del concurso, recuerdan al Castelo de siempre pero nada más.

Los otros

De los otros participantes de las distintas épocas de "La noticia rebelde", Raúl Becerra y el talentoso Fernando Salas no están haciendo nada público, en ningún medio al menos. Juana Molina y Daniel Aráoz, lanzados por ese ciclo, son actores de "El mundo de Antonio Gasalla" y Nicolás Repetto sufre exilio dorado en Paraguay en donde cada mediodía, junto a su mujer Reina Reech, anima en un canal local un programa de entretenimientos con premios, parecido a lo que aquí se llamaba "El gran club", una tarea por la que recibe unos 15 mil dólares mensuales de remuneración.


Alejandro Kacero

Guinzburg, Castelo, Abrevaya y Becerra: otros tiempos.
En radio o en TV, pero todos por diferentes caminos.

¡Cómo me gusta Castelo!

(Por C.U.) Porteño, porteñísimo, de réplica certera e inteligente, discreto como habitué de estaño y disparatado a veces, Adolfo Castelo deja su sello en ese reposado encuentro que es el programa de Badía. Quienes lo llaman, casualidad o no, son mayoritariamente mujeres. Le digan que el llamado procede de Villa Devoto o de Caraza, Castelo responderá: "¡Cómo me gusta...!". "¿Con quién estás?", pregunta con rostro imperturbable a las señoritas o señoras que lo llaman para participar en los juegos. "¿Cómo se llama el animal?", es la forma en que se refiere este jugador de truco a novios y esposos, claro que "con todo respeto". Cuando al final, ya avanzada la noche, recibe y anota la carta su tarea alcanza su punto más alto. Castelo, que durante varios años secundó a Dolina en "Demasiado tarde para lágrimas" por radio, vuelve a ser partenaire, pero lo hace con virtudes: se crea un lugar propio sin competir con los demás y menos con el de arriba, y desarrolla un estilo de humor urbano (¿cómo se escuchará en lo más interior de la Argentina?) que tiene tanto que ver con la esquina como con el intelecto, con la seducción como con el gaste, con la ironía como con la melancolía.



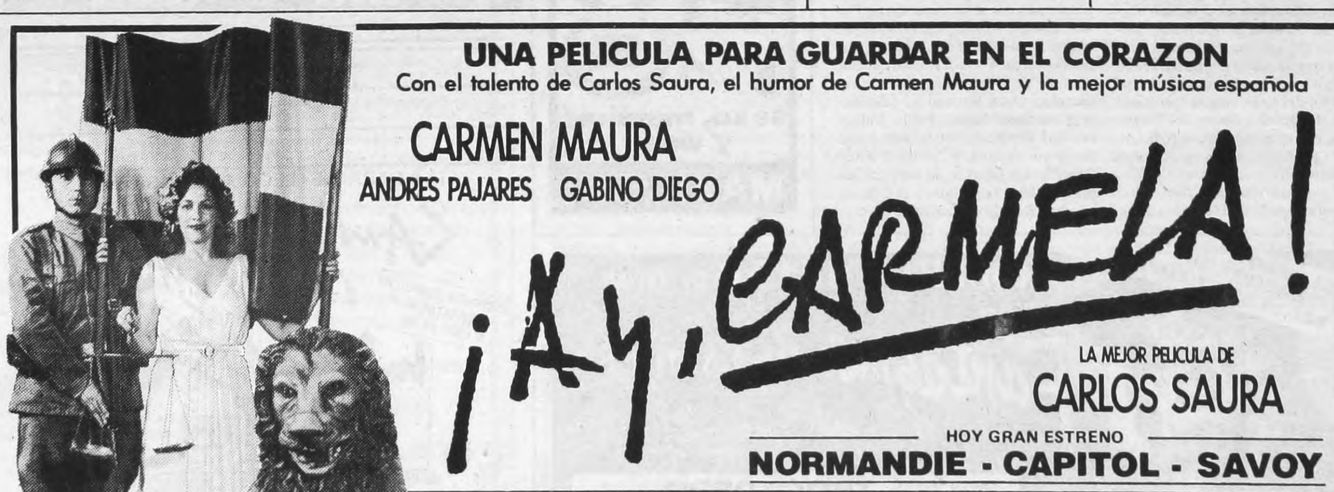
VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Hablando del corte de teléfonos por una deuda que la ENTel local mantenía con la compañía de luz en Victorica, La Pampa, Lalo Mir y Elizabeth Vernaczi,, en su programa matinal de la Rock & Pop, ayer coincidieron en que un hecho tan insólito indicaba que el huestro "no es un país serio, sino un país en joda y por lo tanto cualquier político que quiera llegar a ser comprendido debe gobernar en joda".

• Prácticamente no hubo ciclo de TV que no entrevistara al arquero Goycochea. En varias ocasiones su presencia coincidió en el mismo horario en distintos canales. El martes, mientras el Toti Veglio le marcaba 3 goles en el picadito de "La barra de Dolina", en el mismo instante se confesaba con Jorge Guinzburg ("¿Qué se siente cuando te la meten adentro?"/"Dolor no... rabia. En ambos casos hay que apretar los dientes", replicó J.G.) quien le marcó un penal con la ayuda de unos asistentes que subieron el arco un par de metros.

ESTE SABADO
Futuro
en Página/12







Hadas o brujas todavía

Cenicientas humilladas y princesas casamenteras: los modelos femeninos para chicos ¿ya cambiaron?

(*Por Inés Tenewicki*) Malísimas o buenísimas, las mujeres de la literatura infantil tradicional nunca pudieron liberarse de la antítesis que encierra en un extremo a las hadas y en el otro a las brujas. En la II Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil —que permanecerá abierta hasta el 21— hay quienes se preocupan por indagar sobre los modelos femeninos propuestos por los cuentos fantásticos, y por averiguar si la literatura actual acompaña con su imagen de mujer los vericuetos de la vida moderna. En mesas redondas, talleres o mesas de café, la cosa es ver qué dice esta vez el espejito: si sigue mintiendo o confiesa que la más hermosa es siempre la elegida del príncipe y a la que el final feliz encuentra del lado del altar.

Una especialista en el tema —apasionada, casi fanática— es Graciela Cabal. Autora de unos 30 títulos para chicos y amante de los cuentos de hadas, admite sin embargo que "con esos modelos abominables, no salimos tan mal como tendríamos que haber salido". Y no se refiere sólo a la literatura, sino a toda una tradición oral que sentencia que "la mejor mujer es la que más sufre". "Por eso —continúa— las Blancanieves, Caperucitas y Cenicientas se la pasan acostándose con los lobos feroces, envenenándose y aguantándose siempre con una tierna sonrisa las cenizas, lentejas y hasta las humillaciones y desprecios a los que las someten las otras mujeres".

La autora del ya famoso *La señorita planchita* (cuento en clave de parodia que pone en escena los presupuestos y clisés del mundo doméstico) no parece optimista cuando reflexiona sobre los cambios producidos en esos estereotipos clásicos: "Son los mismos con un poco de maquillaje; el final rosa para la mujer sigue siendo el matrimonio". Aunque en seguida reconoce que "no hace falta hablar de sastrecillas valientes para que los modelos empiecen lentamente a cambiar". Y pasa revista por los estantes y bibliotecas de la Feria: desde allí los nuevos autores de la literatura infantil argentina tratan de mostrar que tanto las palabras como las cosas se pueden dar vuelta cual panqueques. Con la marca de una escritura que se da permiso para teclear la máquina al revés, Ema Wolf, Ricardo Mariño, Laura Devetach o Graciela Montes consiguen que las princesas liberen a los príncipes, que las ratitas busquen novio mientras dan la vuelta al mundo y que las esposas corten las sogas que atan a toda la familia. La misma Graciela Cabal, en *Gatos eran los de antes,* otorga al personaje femenino el poder de desactivar un repertorio de hábitos masculinos signado por la violencia.

Otra especialista, Lidia Blanco, no parece estar muy de acuerdo con la realidad de estos cambios: para ella a la literatura le siguen faltando mujeres verosímiles que propongan un correlato con la de carne y hueso. "Las Sidonias, Clementinas y Marujas son transgresoras pero están solas: yo sigo sin identificarme con ninguna. ¿Será que no pudimos superar la contradicción entre las hadas y las brujas?"

Y sigue el debate. Mientras tanto, nenas, mamás, escritoras, vendedoras y bibliotecarias son mayoría por los pasillos. Claro que cada vez hay más hombres que escriben para chicos, padres que disfrutan cuando sus hijos leen y editores satisfechos ante un mercado posible. Como se dijo alguna vez en alguna jornada sobre "Mujeres y Escritura", la literatura infantil no es cosa de mujeres, sino cosa de literatura. Alguna vez quizá los 7 enanitos lo entiendan y escriban el cuento en que Blancanieves llega cansada y alguien la espera con la mesa puesta.

ADONDE VAMOS

• **Los cuentos de la selva,** basada en la obra homónima de Horacio Quiroga, en la sala del Sindicato de Comercio ubicada en Bartolomé Mitre 970, los sábados y domingos a las 17.

• **Chau, señor miedo,** obra teatral con música de Martín Bianchedi, en la Universidad Popular en Belgrano sita en Ciudad de la Paz 1972, los sábados y domingos a las 16.30.

• **Pulgarcito,** de Marisé Monteiro, de martes a domingo a las 15 y 17, en la Sala Casacuberta del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

• **Los Títeres de Don Floresto** presentan su espectáculo *7 vidas tiene un gato,* todos los días a las 15, en la Asociación Italiana de Belgrano ubicada en Moldes 2157.

• **Feria del Libro Infantil** en el Predio Ferial de Palermo, hoy se ofrecerá *Los trabajadores de la Educación de Neuquén hacen títeres,* en la Sala A, a las 14.30.

• **Música, recreación y juegos,** en la Casa de la Juventud del Lago, Palermo, Figueroa Alcorta y Fragata Sarmiento, desde las 15, con entrada libre y gratuita.



EL ENIGMA CINEMATOGRAFICO

Cinco títulos de la filmografía de Charles Bronson. Deduzca quiénes fueron director y coprotagonista de cada film, y de qué año data cada uno.

		AÑO					DIRECTOR					COPROTAGON.				
		1967	1968	1969	1970	1971	Aldrich, R.	Donner, R.	Gessner, N.	Verneuil, H.	Young, T.	George, S.	Ireland, J.	Marvin, L.	Perkins, A.	Quinn, A.
FILM	"Alguien detrás..."															
FILM	"Doce del patíbulo"															
FILM	"Los cañones..."															
FILM	"Los visitantes..."															
FILM	"Twinky"															
COPROTAGON.	George, S. .															
COPROTAGON.	Ireland, J.															
COPROTAGON.	Marvin, L.															
COPROTAGON.	Perkins, A.															
COPROTAGON.	Quinn, A.															
DIRECTOR	Aldrich, R.															
DIRECTOR	Donner, R.															
DIRECTOR	Gessner, N.															
DIRECTOR	Verneuil, H.															
DIRECTOR	Young, T.															

1. "Los cañones de San Sebastián" de Henri Verneuil es anterior a "Twinky" y a "Alguien detrás de la puerta", pero posterior a "Doce del patíbulo".
2. "Los visitantes de la noche" fue coprotagonizada por Jill Ireland, pero no dirigida por Richard Donner.
3. Nicolas Gessner dirigió a Anthony Perkins en 1971.
4. El film donde actúa Anthony Quinn es de 1968.
5. Susan George coprotagoniza su film en 1969. No es "Alguien detrás de la puerta".
6. Robert Aldrich no dirigió "Los visitantes de la noche".
7. En "Doce del patíbulo" actúa junto con Lee Marvin.
8. Richard Donner no dirigió la más vieja de las películas.

¿LA MEJOR REVISTA? ELEMENTAL, WATSON:



Cada 1º de mes en su kiosco. Lógicamente se agota.

SOLUCION

"Alguien detrás de la puerta", 1971, Nicolas Gessner, Anthony Perkins.
"Doce del patíbulo", 1967, Robert Aldrich, Lee Marvin.
"Los cañones de San Sebastián", 1968, Henri Verneuil, Anthony Quinn.
"Los visitantes de la noche", 1970, Terence Young, Jill Ireland.
"Twinky", 1969, Richard Donner, Susan George.



INSTRUMENTOS MUSICALES

Encuentre en la sopa las siete palabras referidas al título que se encuentran en horizontal, vertical o diagonal, en uno u otro sentido. Como ayuda damos una palabra ya ubicada.

M	O	E	P	N	O	A	T	U	R
R	G	H	D	N	I	O	A	A	A
S	A	U	U	C	S	L	B	U	C
O	A	U	I	I	E	U	O	L	A
L	N	R	T	T	B	A	N	I	A
G	O	O	O	A	A	R	R	S	V
U	A	N	N	R	R	R	A	A	C
I	O	J	C	A	U	O	R	O	P
T	A	J	R	D	P	P	Ñ	A	V
L	H	A	N	E	A	S	R	I	Z
A	T	A	I	A	O	A	O	R	O
I	B	C	N	D	B	L	G	R	A
T	E	A	R	S	F	O	R	F	E



TV

DE 7.00 A 9.00
- ATC - DESAYUNO

12.00
- 2 - NUESTRA CASA
- ATC - PARA USTED LO MEJOR
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA. Infantil
- 11 - PRIMERA EDICION Informativo
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- ATC - UNA HORA. Informativo
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - SEÑORA. Telenovela
- 13 - TELEPINKY. Interés general

14.00
- 2 - EL SHOW DE LOS NIÑOSL DOS.
- ATC - LA TARDE DE JULIO LAGOS. Interés general
- 9 - A CARA LIMPIA. Con Fernando Bravo
- 11 - INDISCRECIONES. Con Lucho Avilés

15.00
- 9 - MI SEGUNDA MADRE. Teleteatro
- 11 - UTILISIMA. Femenino
- 13 - ENCADENADOS. Telenovela

16.00
- 2 - AMALIA BATISTA. Telenovela
- ATC - LO MEJOR DE ARGENTINA SECRETA
- 9 - SIMPLEMENTE MARIA. Telenovela
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - ASI SON LOS MIOS. Telenovela

17.00
- 2 - AQUI ESTA LUCY
- ATC - EL GRAN DETECTIVE
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA
- 11 - LA FAMILIA INGALLS Serie
- 13 - MC GYVER. Serie

18.00
- 2 - PLAZA FELIZ
- ATC - DULCE DE LECHE. Infantil
- 9 - REBELDE. Telenovela
- 11 - LA "Z" EN TV. Video clips
- 13 - LOS WITTYS

19.00
- ATC - DOS HORAS
- 9 - ATREVASE A SOÑAR. Entretenimientos
- 11 - SEGUNDA EDICION Informativo
- 13 - CLAVE DE SOL. Telenovela

20.00
- 2 - NOTI DEPORTE
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - AMANDOTE II. Telenovela
- 13 - TELENOCHE. Informativo

21.00
- 2 - SIN CONCESIONES.
- ATC - 12 + 1. Entretenimientos
- 9 - DIVISION MIAMI. Serie
- 11 - POLEMICA EN EL BAR
- 13 - EL TROMPA Con Juan C. Mesa

22.00
- 2 - GRAN CINE DEL DOS. Scubie Malone". Con Jack Thompson.
- 9 - LAS BEBITAS Y BEBOTES DE PORCEL
- 13 - DI MAGGIO. Unitarios. Hoy: "Un lugar"

22.30
- ATC - HORA CLAVE. Periodístico con Mariano Grondona
- 11 - ATREVERSE. Hoy: "Otros paraisos".

23.00
- 13 - GITANO.

23.30
- 9 - BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS

24.00
- ATC - IMAGEN DE RADIO. Con Juan A. Badia
- 11 - VIDEOMATCH
- 13 - REVISTA 13. Actualidad

00.30
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- 9 - LOS PROFESIONALES.

01.00
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 11.30 CVN BURSATIL
- 16.00 CABLEMAGICO
- 19.00 SALIR DE LA CRISIS
- 20.00 SU SALUD AL DIA
- 20.30 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 MAGDALENA Y LA CIUDAD
- 22.30 AL ESTILO DE BERNARDO NEUSTADT
- 23.30 INFORMATICA Y SOCIEDAD
- 0.00 CABLEVISION NOTICIAS
- 0.30 MAGDALENA Y LA CIUDAD
- 1.00 AL ESTILO DE BERNARDO NEUSTADT

CV 5 FILMS
- 10.30 EL CANAL DE LA MUJER
- 19.00 NUESTRA CASA. Serie
- 20.20 PELICULAS. Hoy: "Dos chicas y un seductor". Comedia
- 22.00 LA HORA DE AGATHA CHRISTIE
- 23.00 TRAMPA FATAL. Suspenso
- 0.30 GIORDANO BRAVO, EL MONJE REBELDE. Con Gianmaria Volonté y Charlotte Rampling

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite de 12.00 a 2.00

CV 15 CABLEMAGICO
- 16.00 FESTIVAL DEL DIBUJO
- 18.00 DOCUMENTAL

CV 16 ESPN - EE.UU.
Emite de 12.00 a 1.00

CV 17 TVN - CUSPORTS
Emite de 16.00 a 2.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 12.00 a 24.00

CV 20 CINEVISION
- 14.00 LA DILIGENCIA. Western de John Ford, con John Wayne y Claire Trevor. Repite a las 18.00 y 22.00
- 16.00 A LA HORA SEÑALADA. (1952), con Gary Cooper y Grace Kelly. Repite a las 20.00 y 24.00

CV 21 - CV MUSIC
Emite de 19.00 a 03.00

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 07.00 a 02.00

CV 26 TVN - CHILE
Emite de 12.00 a 03.00

CV 28 RAI - ITALIA
Emite de 19.00 a 23.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 12.00 a 0.00

4 INTERNACIONAL
Emite de 12.00 a 1.30

5 MUJER
Emite de 11.00 a 17.00

5 PREMIER
- 17.00 UN ARBOL CRECE EN BROOKLYN. Drama
- 19.00 KAGEMUSHA. Epica
- 21.00 CABLENOTICIAS
- 22.00 FIEBRE DE VIOLENCIA. Acción
- 0.00 LA SANGRE DE LOS DEMAS. Drama
- 1.30 BAJO EL VOLCAN. Drama

15 CABLE CLIP
- 12.00 DE MUSICO A MUSICO
- 13.00 MUSICA EN COMPAÑIA
- 14.00 NOCTURNO
- 14.30 CLUB PLAY
- 15.00 MAX HEADROOM. Serie
- 16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 17.00 Repite programación

16 ESPN
Emite de 12.00 a 1.00

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite de 16.00 a 2.00

18 - ESPAÑA - ITALIA
Emite de 12.00 a 1.00

19 CABLESHOW
- 13.00 ALMA MATER. Miniserie.
- 14.00 LO MEJOR EN MINISERIES
- 15.00 EL ASTUTO. Serie.
- 16.00 COMANDOS DEL DESIERTO. Serie
- 16.30 MASH X. Serie
- 17.00 ALMA MATER
- 18.00 LO MEJOR EN MINISERIES
- 19.00 TOMAS Y SARA. Miniserie.
- 20.00 EL ASTUTO
- 21.00 MUNDO ECONOMICO. Periodístico
- 22.00 AMOR SIN FRONTERAS. Drama

20 CABLIN
Emite de 12.00 a 21.00

20 NOSTALGIA
Emite de 21.00 a 02.00

21 BRASIL
Emite de 13.00 a 2.00

22 CABLEPLATEA
- 18.00 LENGUA ITALIANA
- 18.30 CONCIERTO
- 19.30 MUNDO DE CORAL. Serie documental
- 20.30 CONTACTO. Periodístico
- 21.00 IMAGENES DE LA CULTURA
- 22.00 A SOLAS. Periodístico
- 23.00 CONCIERTO
- 0.00 MUNDO DE CORAL.







ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Roger Rabbit en la montaña rusa** (Corto. Duración: 8 minutos), y **Dick Tracy.** S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.15 y 15.50 hs.: **Variedades de los 3 chiflados y El gato con botas en el oeste.** (En castellano). S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15.10, 18.40 y 22.10 hs.: **La insoportable levedad del ser.** P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: **Kidboxer** (El dragón invencible); a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs.: **El gran maestro.** P/13. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 14.20, 15.35 y 16.50 hs.: **Crin Blanca y El globo rojo,** de Albert Lamorisse; a las 18.15, 20.15 y 22.15 hs.: **Matador,** de P. Almodóvar. Viernes y sáb. trasn.: 0.05 hs.: **La ley de la calle,** de F.F. Coppola; 1.30 hs.: **El Decamerón,** de P.P. Pasolini.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Simplemente la dulzura del mejor cine infantil. A las 14, 15.20, 16.40 y 18 hs. (Jueves: 14.10, 15.30 y 16.50 hs.): **Piepequeño en busca del valle encantado.** (En castellano). S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 12.50, 14.45, 16.40, 18.55, 21.10 y 23.20 hs.: **El oso** (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.15, 20.30 y 22.50 hs.: **Un ragazzo di Calabria.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.10, 18.40 y 22.10 hs.: **La insoportable levedad del ser.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.45, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Cuando Harry conoció a Sally.** P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 hs.: **Succión placentera y Entre sedas y cojines.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30 hs.: **Felicity;** a las 12.20, 15.15, 18.10 y 21.05 hs.: **La dulce piel de Angela.** P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Cuando Harry conoció a Sally.** P/13.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los fabulosos Baker Boys.** S/R. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 13, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 23 hs.: **Extermineitors II** (La venganza del dragón), con Emilio Disi y Guillermo Francella. S/R.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15, 18, 20.30 y 23 hs.: **Cinema Paradiso** S/R.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. Tel.: 35-7934. Ciclo recordando al "Gordo y el flaco". A las 15, 16.30, 18, 19.30 y 21 hs.: **Se completó** (1931) y **La chimpancé.** (1932), con S. Laurel y O. Hardy y cortos. S/R.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Roger Rabbit en la montaña rusa.** (Corto, duración 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo: "Pequeñas y grandes obras maestras". A las 14.50, 16.50, 20.50 y 22.50 hs.: **La parentela,** de Nikita Mijalkov. S/R. Socios del cine Club Nucleo, estud. jub.: ₳ 9000.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. **País cerrado teatro abierto.** Dir.: Arturo Balassa, con debate de importantes personalidades. Pl.: ₳ 12.000. Est. y jub. ₳ 8000. Socios gratis. Jueves: 20 hs.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 322-3600. A las 13, 14.55 y 18.50 hs.: **9 muertes de un ninja;** a las 14.30, 17.25 y 20.20 hs.: **La profecía final.** P/13.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **El oso** (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 13.50, 15.50, 18.15, 20.45 y 23.05 hs.: **Dos pájaros a tiro.** P/13. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Los sueños,** de Akira Kurosawa. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Conduciendo a Miss Daisy** (Ganadora del Oscar mejor película). S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Un pedazo de cielo.** S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Navigator** (Una odisea en el tiempo). S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Stanley e Iris,** con Jane Fonda y Robert De Niro. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El joven Toscanini,** de Franco Zeffirelli. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. (Sábado y domingo: 18.30, 20.30 y 22.30 hs., miércoles: 16.30 únicamente): **El toque,** de Ingmar Bergman, con Elliott Gould, Bibi Anderson y Max Von Sydow. P/18. Sábado y domingo: 16 hs.: **El fantástico mundo de María Montiel,** de Zuhair Jury, con Rodolfo Bebán y Raúl Lavié. S/R.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10 hs.: **Extermineitors II.** S/R. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. **Sábado.** A las 21 hs.: **Marlene,** de Maximilian Schell, y un corto con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11, 14.30, 18 y 21.30 hs.: **Cocodrilo Dundee II;** a las 12.50, 16.20 y 19.50 hs.: **Los fantasmas contraatacan.** P/13.

LIBERTADOR. Avda. Corrientes 1334. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Roger Rabbit en la montaña rusa** (Corto, duración 8 minutos), y **Dick Tracy.** S/R. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. Lecciones de vida en vibrante canto a la libertad. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.55 hs. **La sociedad de los poetas muertos,** con Robin Williams. Dir.: Peter Weir. P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs.: **Los fabulosos Baker Boys.** S/R. Sáb. trasn.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Entre tinieblas.** P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **Katy, la oruga;** a las 14.35, 17.25, 20.35 y 23.30 hs.: **Los ositos cariñosos en el mundo de las maravillas.** S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Popeye,** con Robin Williams. S/R. (En castellano).

MAXI I. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822.

CONCERTFILMS Presenta

PRINCE
"SIGN OF THE TIMES"

Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs. S/R.

FANTASIA
de Walt Disney

A las 14.15 y 16.30 hs. S/R. **Noche.** A las 19, 21 y 23.10 hs.: **Las cosas del querer.** P/16.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Sexo, mentiras y video.** P/16. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Dos pájaros a tiro.** P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Sospecha mortal.** P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 22.50 hs.: **Yo amo a Shirley Valentine.** P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Los sueños,** de Akira Kurosawa. S/R. Sáb. trasn.

MINICINE S.O.C. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 19.40 y 22 hs., sábado: 16, 18.20, 20.40 y 23 hs., domingo: 16.40, 19 y 21.30 hs.: **Un tropiezo llamado amor,** de Lawrence Kasdan, con Kathleen Turner y William Hurt. S/R. Pl.: ₳ 10.000. Jub. y pens. 50% desc.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Ay, Carmela.** P/16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Los pequeños karatekas.** P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Destino de gloria.** P/13. Viernes y sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.20, 17.45, 20.10 y 22.30 hs.: **Los fabulosos Baker Boys.** S/R. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Dos pájaros a tiro.** P/13. Sáb. trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. Los mejores films porno. Continuado de 10 a 22 hs.: **In the Pink** (En la gloria), y **Tabú.** P/18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **El joven Toscanini,** con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: Franco Zeffirelli. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.10 hs.: **Los divertidos ladrones del tiempo,** de Johannes Schaaf. (En castellano). S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.30, 16.20 y 18.10 hs.: **Todos los perros van al cielo.** (En castellano). S/R. Noche. A las 20.30 y 22.50 hs.: **El maestro de música.** S/R.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **Sacrificio de amor y Lucifer y Juana.** P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Cine para las "Vacaciones de invierno". A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Ladyhawke, el hechizo del águila.** Dir.: Richard Donner, con Michelle Pfeiffer y Matthew Broderick. S/R. Pl.: ₳ 8000. Calefacción.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Todos los perros van al cielo.** (En castellano). S/R.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14 y 17 hs.: **Los ositos cariñosos en el mundo de las maravillas;** a las 15.30 hs.: **Katy, la oruga.** (En castellano). S/R. Noche. A las 18.30, 20.40 y 23 hs.: **La guerra de los Roses.** Sáb. trasn. P/16.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **El fantasma de la ópera.** P/13. Sáb. trasn.



"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.

Sala Martín Coronado

• **Mummenschanz,** conjunto de mimos suizos creado por Andrés Bossard, Floriana Frassetto y Bernie Schürch. Jueves a sábado: 16 hs., domingo: 11 y 16 hs. **Domingo despedida.**

• **Tango por dos,** de Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dirección musical: Julián Vat. Coreografía de "Nostálgico" de Juan José Castro: Oscar Araiz. Coreografía y dirección: Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Jueves a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 25.000. Pullman: ₳ 18.000. **Domingo despedida.**

Sala Casacuberta

• **Pulgarcito,** en versión libre de Marisé Monteiro, basada en el cuento de Charles Perrault. Con **Alicia Zanca** y gran elenco. Producción ejecutiva: Susana Zarate, Música: Martín Bianchedi y Angel Mahler. Dirección: Mariana Sagasti. Martes a domingo: 15 y 17 hs. Platea: ₳ 18.000. Vta. loc. c/3 días de anticipación.

• **Los Faustos,** en adaptación teatral de Carlos Palacios y Claudio Gallardou, por **La Banda de la Risa.** Con **Tony Lestingi, Claudio Da Passano, Diana Lamas y Claudio Gallardou.** Dirección: **La Banda de la Risa.** Martes a domingo: 19.30 hs. Platea mayores: ₳ 18.000. Platea menores: ₳ 15.000. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Sala Cunill Cabanellas

• **Caídos del Cielo** de Santiago Garrido. Con Pedro Segni, Ivo Cutzarida, **Chany Mallo,** Juan Carlos Badillo, Julieta Melogno, **Alicia Aller** y **Angela Ragno.** Asistentes de dirección: Lorenzo Juster y Leandro Amigo. Diseño de iluminación, escenografía y vestuario: Héctor Calmet. Dirección: **Agustín Alezzo.** Martes a domingo: 21.30 hs. Platea: ₳ 18.000. (Martes y miércoles). Platea: ₳ 10.000. (Jueves). Platea: ₳ 20.000 (Viernes a domingo). Venta loc. c/3 días anticipación.

Hall Central

• **Ana D'Anna,** presentando su espectáculo musical-infantil "Canciones de una valija". Jueves: 14 hs., viernes y sábado: 11 hs. Entrada libre y gratuita. **Banda Sinfónica Municipal.** Viernes: 14 hs. Entrada libre y gratuita. **Rodolfo Alchourron.** Sábado y domingo: 14 hs. Entrada libre y gratuita.

Fotogalería

Laszlo y Lucia Moholy Nagy (Sala I) **10 fotografías alemanas contemporáneas** (Sala II). Lunes a domingo de 16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita. **Visitas guiadas,** gratuitas al Teatro San Martín, para el público en general. Martes a viernes: 12 hs. Informes: Stand de ventas del Hall Central. Se recuerda a los Sres. espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. **Complejo "Enrique Santos Discépolo".**

• **Presentación del Sexteto Mayor** con su espectáculo **Todo a los 17,** integrado por Luis Stazo y José Libertella (bandoneón), Mario Abramovich y Eduardo Walczak (violines), Oscar Palermo (piano) y Kicho Díaz (contrabajo). Con la participación especial de **Cacho Tirao, María Cristina Laurenz y Horacio Ferrer.** Martes: 21 hs. Plat.: ₳ 14.000. Pull.: ₳ 9000. Ter.: ₳ 7000.

• Ciclo de unipersonales. **Héctor Bidonde** presenta **El contrabajo,** de Patrick Suskind. Asesor musical: C. Vega. Asist. de dirección: J. Gómez. Dirección: R. Szuchmacher. Jueves: 21 hs. Plat.: ₳ 10.000. Pull.: ₳ 8000. Ter.: ₳ 5000.

• **I Liri-Chisti** en: **Bravo,** de Sergio de Cecco. Dir.: Jorge Mazzini. Solistas del Teatro Colón; Africa de Reles, Marta Lombardi, Liborio Simonella, Aldo Moroni y José María Secreto. Viernes: 21.30 hs. Pl.: ₳ 12.000. Pul.: ₳ 8000. Tert.: ₳ 5000.

• Ballet. **Cascanueces,** a cargo de la Compañía Estable de Ballet del Complejo E.S. Discépolo. Música de Piotr Ilich Tchaikovski. Solistas: Verónica Lemerchand, Marcelo Contreras y Roberto Dimitrievitch. Coreografía: Roberto Dimitrievitch, según Ivanov Petipa. Miércoles: 21 hs., jueves: 18.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. Platea: ₳ 10.000. Pull.: ₳ 8000.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350. Bolet. venta c/ 3 días de antic. desde las 12 hs.

• **2 x 4 = Tango,** con Virulazo y Elvira y la actuación especial de María Garay y Guillermo Rico. Parejas de baile: Virulazo (h) y Claudia y Claudio y Cristina. Cantan: Mabel Peluffo, Raúl Cardá y el Trío Arpegio. Viernes y sábado: 19 hs.

I Liri Chisti presenta el espectáculo **Bravo,** de Sergio de Cecco, con los solistas del Teatro Colón, Africa de Reles, Marta Lombardi, Aldo Moroni, Liborio Simonella y José María Secreto. Dirección: Jorge Mazzini. Domingo: 19.30 hs. Plat.: ₳ 10.000. Pull.: ₳ 5000.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico) Tel.: 802-8507.

• La primera Compañía de Danza Teatro integrada por niños y adolescentes presenta su espectáculo **Gastando de veredas.** (Tangos), de Cyro Rodríguez Barrios. Coreografía de Claudia Arrejuria y Classic an Rock. Viernes: 19 hs. ₳ 12.000.

• Presenta: El Grupo Danza Teatro de la U.B.A. presenta el espectáculo **Hay algo entre ellos dos.** Elenco: M.C. Bellotto, P.B. Dorin, M.B. Lantermo y S. Pletikosic. Actor invitado: Alejandro Polledo. Puesta en escena y dirección general: **Adriana María Barenstein.** Sábado y domingo: 20.30 hs. Pl.: ₳ 10.000.

ALFIL. Corrientes 1763. Tel.: 40-7575. La polémica llega ahora al teatro:

¡SOCORRO! QUINTO AÑO

con el elenco de la TV. Dir.: **Rodolfo Ledo.** Lunes a viernes: 18 y 20 hs., sábado: 18, 20 y 22 hs., domingo: 18 y 20 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/ 9964. Lo mejor de...

MIDACHI

Jueves: 22 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888.

Mirtha Legrand

Juan Carlos Calabró **Rodolfo Ranni**

POTICHE

de Barillet y Gredy, con **Linda Peretz, Roberto Antier e Iliana Calabró.** Dir.: **Daniel Tinayre.** Martes y miércoles: 21 hs., jueves: 19 hs., viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 953-9777. Presenta en idish: Una **travesura del Diablo,** de Bashervis Singer. Dir.: **Jacobo Denker.** Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. **Mabel Manzotti** en:

MABEL MANZOTTI
LA SEÑORA KLEIN

con: **Rita Terranova y Miriam Ortiz.** (Basado en la vida de la psicoanalista Melanie Klein). Dir.: **Víctor García Peralta.** (Miércoles debate). Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. (Miér., juev., viern. y dom. desc. a jub., estud. y estud. de psicología.)

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.

• **Bésame el inconciente.** Humorata total de Javier Lombardo. Dir.: Juan Carlos Rosetti. Viernes: 22.30 hs.

• **Cama redonda.** Un espectáculo humorístico musical por el Grupo del Bulo. Libro y dir.: German Acquis y Raul Baroni. Viernes: 24 hs., sábado: 2 hs.

• **Control remoto.** Un show humorístico de Charlie Nieto. Sábado: 23 hs.

• **Muchas pelucas para un solo calvo.** Delirio humorístico de Eduardo Calvo. Sábado: 0.30 h.

• **Las cuatro viudas.** Un espectáculo de humor de Ricardo Oyharzábal. Viernes y sábado: 21 hs.

AUDITORIO ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. Tel.: 582-0602. La agrupación Tosconhipo presenta: su espectáculo de humor: **Tosconhipo-Humor congénito,** sobre textos de Víctor Wolfgor. Viernes: 22.30 hs. Entrada libre.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de teatro de Bs. As. pta. sobre cuentos de Roberto Fontanarrosa: **Sportivo Unión y Gloria** de María I. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Entrada libre.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.

PASO DE DOS

de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo Pavlovsky, Susana Evans y Estella Galatzi. Escenog.: Graciela Galan. Dir.: **Laura Yusem.** Viernes y sábado: 21 hs. Auspicia Celcit Argentina

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.

• **La mujer del abanico,** de Mishima. Dir.: Mónica Viñao. (Obra seleccionada para el Festival de Japón). Lunes: 21 hs.

• **Ahora aca,** con Cutuli, Los Melli, Las hermanas Nervio, Claudio Nadie y otros. Lunes: 22.30 hs.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Una creación de Maurice Bejart: **Nijinsky, clown de Dios,** con la actuación de **Jorge Donn y Cipe Lincovsky.** Martes a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5948/ 393-7115.

LES LUTHIERS
EL REIR DE LOS CANTARES

Viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs.

CENTRO CULTURAL NUESTRA AMERICA. Mario Bravo 525. Tel.: 87-9275. De Andrés Lizarraga: **Tres jueces para un largo silencio.** Dir.: Alberto Lucero. Viernes: 21.30 hs.

CENTRO CULTURAL SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Estudio de opera de Bs. As. presenta: **Don Pasquale,** de Gaetano Donizetti. Dir.: **Rita Casamajor.** Viernes a domingo: 21 hs.

CLUB DE ARTE. Av. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399. ¡2° año de éxito! **Los puercos,** de Guy de Maupassant. (Humor, delirio y terror). Dir.: Mario Capponi. Sábado: 22 hs. Entrada libre.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Una de las grandes obras del teatro latinoamericano:

RASGA CORAZON

de Oduvaldo Vianna. En versión de Roberto Cossa. Dir.: **José Bove.** Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 18.000. Estud. y jub. con desc. Pl.: ₳ 12.000. Socios gratis.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 431-0028. Tango-historias y humor contadas y cantadas por Otelo, Cleopatra, Los Mosqueteros, Drácula y otros ...;

DIVERTANGO

Lib. y dir.: **Silvia Copello.** Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs. **Sábado despedida.** Bol. d/17 hs. (Reser. c/ant.) Menores de 12 años gratis. Calefacción.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 431-0028. Grupo Boris Karloff presenta:

La eterna cotorra

Lib. y dir.: Gustavo Masó, con Marita Picasso y Gustavo Masó. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 19.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. (Pasaje). Tel.: 84-0542. ¡2° año de éxito! **Aquella España de zarzuelas y cuplés.** Dir.: Orlando Junco. Sábado: 21 hs., domingo: 19.45 hs. Pl.: ₳ 15.000. Desc. a jub.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Nuevo repertorio, **con el mejor sonido de la alegría**

LA BANDA ELASTICA

(3ª edición)

Ernesto Acher-Juan Amaral-Carlos Constantini-Ricardo Lew-Jorge Navarro-Hugo Pierre-Enrique Roizner-Enrique Varela. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702. Dos últimas semanas antes de presentarse en Amsterdam.

TANGO VARSOVIANO

Un espectáculo de **Alberto Félix Alberto,** con Adriana Diaz, Mónica Lacoste, Esther Goris, Luis Solanas y Ce- sar Repetto. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 19.30 y 22 hs., domingo: 19 hs. **Domingo despedida.**

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Año nacional del teatro independiente. **Historias de media clase,** de Juan Franklin Heredia. Audaz, divertida, profunda. Dir.: Julio Olmos. Viernes: 21 hs.

E.A.M. Maipú 484. 2° p. Tel.: 322-6633. Compañía Argentina de Mimo presenta: **Señore pasajeros** Dir.: **Angel Elizondo.** Viernes y sábado: 22.30 hs.

EL OJO. Pte. Perón 2115. Tel.: 953-1181. Inaugura un espacio de imaginación con:

Hamlet

de William Shakespeare. Dir.: **Luis Agustoni.** Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Entrada: ₳ 15.000.

EL PARQUE. Bolívar 825. Tel.: 361-8329. Entrada libre.

• **El juicio de los animales.** Basada en la pieza homónima de Jorge Ledesma, con Carlos Durañona. Coordinación: Julian Howard. Viernes: 22 hs., sábado: 0.30 hs.

• **El hombre inquieto,** de y por Julian Galak. Coord.: Julian Howard. Viernes: 0.30 hs., sábado: 22 hs.

• **Lov is sou m—i esplendid zing,** de y por **Las ricuritas:** Vanesa Miller y Rosa Martínez. Dir.: Julián Howard. Viernes y sábado: 23 hs.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. La debacle llegó al Congreso con "Las exquisitas" e "Indepilables"

GAMBAS AL AJILLO

HOY: 21.30 y 23.30 hs.

en: **La debacle show,** con Alejandra Flechner, María J. Gabin, Verónica Llinás y Laura Markert. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso. Gamba ortopédica: Silvia Armoza. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. c/ antic.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. ¡Elogiada por la crítica! **Noches blancas,** de Dostoyevski. Adap. y dir.: G. Molinelli. Música: Tukuta Gordillo, con L. Chouza, L. Narvaja, M. Gamboa y J.M. Pedroza. Dir.: G. Molinelli. Domingo: 19 hs. **Domingo despedida.**

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. Los comediantes presentan: **Estado de sitio,** de A. Camus. Dir.: Naon Soibelzohn. Viernes y sábado: 21 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.

Sala I:

El señor Galíndez

de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs.

Sala II:

• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aída Bortnik. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

• **Caras y Rouge.** Show cómico musical, con Juan Carlos Borras y Jorge Román. Viernes: 23.30 hs., sábado: 24 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. El teatro Escuela presenta con dirección de Federico Herrero:

• **Un sacerdote y un moribundo,** de Marqués de Sade. Lunes a jueves: 22.30 hs.; viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

• **Ubu rey,** de Alfred Jarry. Dir.: Claudia Rossi. Sábado 2 hs.

• **Rostros,** de Pier Heller. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

• **Rouge y polvo,** de Pier Heller. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 0.45 hs., domingo: 18.30 hs.

Sala II

• **En ropa interior,** de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 18.30 hs.

• **Intususcepción,** de Nunt Hamsen. Viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 20.30 hs.

• **Una cálida acogida,** de Adrián Stoppelman. Viernes: 23.30 hs., sábado: 2 h., domingo: 20.30 hs.

• **Un motivo sexual,** de Nunt Hamsen. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.

Sala I

• **Fastos del infierno,** de Michel de Ghelderode. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 23 hs., domingo: 19.30 hs.

• **Grito joven,** de Marta Sáa. Dir.: Daniel Peyran. Domingo: 21.30 hs.

• **Convivencia femenina,** de Oscar Viale. Dir.: Martín Adjemian. Lunes: 21 hs.

Sala II

• **La ilusión del orgasmo** inspirada en el relato de Charles Bukowsky. Dir.: Esteban Student. Sábado: 1 h.

• **La llamada de Lauren,** de Paloma Pedrero. Dir.: Franca Guthmann. Sábado: 23 hs.

• **El Kaso Dora,** de Roberto Torres. Domingo: 21 hs.

Sala III

• **F.M.I. (Fuimos muy inocentes),** de Oscar Viale y Eugenio Griffero. Dir.: F. Martinicorena. Viernes: 21 hs.

• **¿Quién sigue?** Dir.: Eddy Mazza. Viernes: 0.30 hs., sábado: 20.30 hs.

• **La intromisión,** de Marcos Martínez. Dir.: Nora De Paoli. Viernes y sábado: 23 hs.

• **Corazón delator,** de Edgard Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 1 hs.

EL VITRAL. (Teatro Escuela). Paraná 673. Presenta:

• **Criaturas,** de Alberto Adellach. Sábado: 21.30 hs.

• **La espera trágica,** de Eduardo Pavlovsky. Sábado: 23 hs. Entrada: ₳ 5000.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. ¿Son pájaros? ¿Son riquezas inagotables? ¡No! son:

Los Melli

en: **"La culpa de la más fea".** Viernes y sábado: 23 hs.

I.F.T. (Sala 2) Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.

No se paga

de Darío Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

Yiyo

de Alberto Adellach. Dir.: Enrique Laportilla. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Estud., jub., socios y sic. 50% desc.

LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Grupo teatro de la Plaza presenta: **Babilonia,** de A. Discépolo. Sábado: 21.30 hs.

LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589.

TRES MUJERES DESCONTROLADAS

Alejandro Urdapilleta, Batato Barea y Humberto Tortonese vuelven, ahora en La Galera. Sábado: 0.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.

Sala Milagros de la Vega

Elsa Berenguer

en: **Geografía humana.** La mujer, humor crítico con textos de Góngora, Storni, Bruel, Borges y otros. Sábado: 21.30 hs.

• **Ceremonia inútil,** de Julio Ardiles Gray. Dir.: Esther Shafer. Domingo: 19.30 hs.

Sala Samuel Eichelbaum

• Cooperativa de teatro Serio o no serio en: **La zorra y las uvas,** de Guillermo Figueiredo. Dir.: Pablo González Casella. Sábado: 21 hs. Entrada libre.

• **Carmen, la gitana.** (Tango-danza). Dir.: Milenka. Domingo: 19 hs.

• **Luisa Calcumil** en: **Es bueno mirarse en su propia sombra.** Domingo: 20.30 hs., lunes: 21 hs.

Café teatro

• **Fernando Garriz** en: **Tarjeta de presentación.** Jueves: 21 hs.

• **Todo pasa por la cabeza.** Textos de E.G. Kieffer, D. Sáenz, O. Viale y otros. Dir.: **Santiago Doria.** Viernes: 19 hs.

FRANKLIN CAICEDO

en: **Tangos de entrecasa.** Piano: Sioma Winter. Viernes: 21.30 hs.

• **Jorge Mehaudy** en: **Canciones a pedal.** Viernes: 23 hs.

• **Mario Camarano** en: **Canciones con olor a naftalina.** Sábado: 18 hs. **Historias silenciosas,** de Carlos Thiel. Sábado: 21 hs.

• **Violeta Parra... pétalo a pétalo,** con la presentación de Carla Giannini. Dir.: R. Santarrosa. Sábado: 23 hs.

• **Nuevos Aires** en concierto. Sábado: 0.30 hs.

• Diálogo con: **Golde Flami** y la poesía. Domingo: 18 hs.

• **Grupo Sur Tango** en: **Joven Buenos Aires.** Domingo: 20 hs.

• Grupo Carrusel de las artes presenta "I Vetusti" en: **Pro-moral y buenas costumbres,** versión teatral del cuento de E. Gudino Kieffer. Dirección: **Fanny Dimant.** Sábado: 20 hs. Entrada libre.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.:

311-8399. De Roberto Arlt: **Los humillados**. Música de Cadicamo, Discépolo y Canaro. Dir.: Alejandro Alvarez. Domingo: 21 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. **¡Opera rantifusa!**
GOTAN
(Premio Moliere), con Noemí Kazán, Gustavo Cerrini, David Sznek y María S. Varela. Dir.: **Julio Tahier y G.R. Marcial.** Viernes: 21.30 hs., domingo: 18.30 hs.

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. El delirante humor de:
HUGO VARELA
"De pe a pa"
Con la participación especial de **Hugo Veronese**. Jueves: 22 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 22 hs. (Jueves y domingo en sala: **P. Picasso**. Viernes y sábado en sala **P. Neruda**).

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781 **Sala Pablo Neruda:**
Horacio Salgán y gran orquesta
Jaime Torres
IMAGENES
de Tango y Folklore
Con **Néstor Marconi, Eduardo Espinoza, Ubaldo De Lío** y el ballet dirigido por **Ana María Stetelman.** Libro y dir.: Héctor Aure. Martes a domingo: 21 hs. Estac. 20% de desc.
Anfiteatro Pablo Casals.
Hoy:
A las 13 hs.: **Cuatro vientos** (Música clásica)
A las 19,30 hs.: **Fats Fernández** (Jazz)

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108.
Ana María Picchio — **Soledad Silveyra**
en:
EXTRAÑA PAREJA
Maravillosa, audaz y divertida, con **Graciela Pal, Perla Caron, Rita Cortese, Silvana Silver, Roberto Catarineu y Julián Howard.** Dir.: **Carlos Moreno.** Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Unicas presentaciones: **Sandra Mihanovich - Celeste Carballo** en:
SANDRA Y CELESTE
NO VAN A LA ESCUELA
con la actuación de: **Urdapilleta, Batato Barea y Tortonese.** Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

LUISA VEHIL (Sala Victoria C.) H. Yrigoyen 3131. Tel.: 87-3386/ 97-4668. Espectáculo auspiciado por la Embajada de Francia. **Luisa D'Amico** en: **La voz humana**, de Jean Cocteau. Domingo: 20 hs. Estud. y jub. 40% desc.

LUISA VEHIL. (Sala Victoria C) H. Yrigoyen 3131. Tel.: 87-3386/ 97-4668. Luisa D'Amico, Linda Banti y D. Fernández en: **Antes del viaje**, de Luisa D'Amico. Dir.: Jorge Butrón. Viernes y sábado: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-4655. (Sala Roberto Arlt). Grupo de teatro "Alfa" en: **El acompañamiento**, con Mario Sercal y Julio Roldán. Dir.: Raquel Wajnerman. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Enrique Estévanez presenta:
Jorge Porcel — **Jorge Luz**
Judith Gabbani
SE PUDRIO TODO
Actriz invitada: **Mónica Guido**, con Leticia Laurenz, Delfor Medina, Tito Mendoza y **Alberto Mazzini**. Gran ballet. Libro y dir.: **Jorge Porcel**. Jueves: 21 hs., viernes: 21 y 23 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

MUSEO ROMULO RAGGIO. Gaspar Campos 861. Tel.: 791-0260 (Vicente López). **Teatro de cámara**
EDDA DIAZ
Las Eddas y los otros
de Edda Díaz y Elio Marchi. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Vta. de ent. c/s días de antic. Calefacción.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Grupo El Hongo presenta desde el Festival por la Paz de San Juan de Costa Rica.
EL TORNIQUETE
de Víctor Lannoux, con Cervando Villamil y Carlos Santamaría. Dir.: **Maximiliano Paz.** Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. En punto. Una vez comenzada la función no se permitirá el acceso a la misma. **Ultimas semanas.**

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922.
Fugar con juego
de Helena García de la Mata. Dir.: Carmen Briano y Daniela Trajtenberg. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. **Ultimas semanas.**

PEQUEÑO REX. Corrientes 6081. Tel.: 87-6726. "Los irresistibles" presentan: **El ritual de los comediantes.** Dir.: **Javier Margulis.** Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Cada semana dos estrellas diferentes en un espectáculo único:
Arturo Puig — **Bárbara Mujica**
LOVE LETTERS
(Cartas de amor)
de A.R. Gurney. Dir.: **O. Barney Finn.** Martes a sábado: 19 hs., domingo: 21 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. **Thelma Biral** en:
CHARLOTTE
de W. Luce. Vers. F. Mallorens y F. González del Pino. Dir.: **Alejandra Boero.** Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. **6 únicas semanas en Bs. As.**

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. El espectáculo cómico más picante del año.
DARIO VITTORI
Dalma Millevos — **Silvia Peyrou** — **Patricia Dal**
en
TODAS LAS NOCHES TRES
Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30, 23.15 y trasn 1 h., domingo 19 (descuento a jubilados) y 21 hs.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2527. Tel.: 942-4575/ 4685. **Luis Borda.** Junto a O. Moro (Bat.), M. Díaz (teclados), A. Borda (percusión) y D. Pojumovsky (bajo). Invitado: **Dúo Islas** Margulies-Stringa. Viernes: 21.30 hs.

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2533. Tel.: 942-4575/ 4685.
LA BARRACA
Presenta su L.D. "Caballo Rojo" y el debut de:
LOS ASPIRANTES
Sábado: 21.30 hs. Entradas: ₳ 15.000.

BIX. Juan Francisco Seguí 4621. Tel.: 45-1376.
BIX
Jazz y algo más presenta: **Quique Pesoa y Raúl Parentella** y su grupo y **Patricia Clark y su trío.** Viernes: 23 hs.

BAUEN. (Piano Bar). Callao 360. Tel.: 40-7216. **Héctor Malamud** en:
TANGO CLIPS
Una parodia desopilante sobre la mitología porteña. Jueves, viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.

BERRETIN. San Lorenzo 365. Tel.: 361-8429. Presenta a:

ROBERTO GOYENECHE

Arturo Penón, Aníbal Arias, Sexteto Sur. Las voces de **Adriana Varela y Juan Darthes.** El piano de **Floren Arnejo.** Viernes y sábado: 23 hs. **Precios para argentinos.**

BIX. Juan F. Seguí 4621. Tel.: 757-5486. **Oscar Cardozo Ocampo** en:
Amigos músicos
Invitados especialísimos: **Domingo Cura y Galo García.** Sábado: 23.30 hs.

CAFE. Av. del Libertador 5286. Tel.: 783-7997. **Grupo de encuentro. Solas-solos.** Contactos... con contacto. Excelente nivel. Juegos grupales, baile, después de 6 años, vos ya sabés... Sábado: 24 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283. Jueves de teatro:
• **Demasiadas gallinas para un par de huevos.** "El séptimo calzón". Hoy: 21 hs. Entrada libre.
• **Poca cosa.** Espectáculo de humor e ironía, sobre textos de Antonio Dal Massetto y Buby Leiller. Dir.: Daniel Vilches. Hoy: 22 hs.

CAFE DEL SOL. Puan 368. Tel.: 432-6007/ 69-1703. Todo el humor de **Eduardo Calvo** en: **Muchas pelucas para un solo calvo.** Viernes: 23.30 hs.

CAFE DIJON. Cnel. Díaz 1926. Tel.: 71-8262. **Grupo Encuentro** Participe de nuestras **Tertulias dominicales**, conozca gente de buen nivel e intégrese mediante la acción de los coordinadores. Charla, café, buena música y mucho más en un domingo diferente. Edades 28/49 años. Estricta admisión. Domingo: 19.30 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
EPISTOLAS Y MADRIGALES
Música barroca con instrumentos de la época, con **Cristina Lastra y Sergio Pelacani.** Hoy: 19 hs.
EDDA DIAZ
en: **Las Eddas y los otros**, de Elio Marchi y E. Díaz. Hoy: 21 hs.
THE PHANTOM
Un musical en inglés. Dir.: Peter Macfarlane. Hoy: 23.30 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
DOMINGOS MOZARTIANOS
con **Solistas de la Camerata Bariloche.** 4 conciertos diferentes, con obras de Mozart y otros. Domingo: 15.30 hs.

CAFE TEATRO LA IMPRENTA. Maure 868. Tel.: 772-5747/ 1777/ 774-0312. **Música country y algo más..**
SUZANNE TRIBE
Guit. y arreglos: Esteban Morgado. Teclados: Claudio Morgado. Miércoles: 22 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. 7° año triunfal.
CREOLE JAZZ BAND
canta: **Laura Visini.** Ambiente climatizado. Licor libre. Viernes: 23.30 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132. **Salvador** presenta: **Encuentros concert en Recoleta.** Para solas, solos y en pareja, de 25 a 48 años. Participación del público, con premios y la mejor música de todos los tiempos para bailar. Excelente nivel. Sábado: 23.30 hs.

CAMINITO de San Telmo. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.
TANGO SHOW
Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. **Patricia La Sala, Silvia Nieves, Reynaldo Martín, Héctor Petray y Gabriel Reynal, Mario Saladino, Trío Marmo, Cuarteto Caminito**, tango danza con Jorge Romano y Genoveva, Rubén y Liza, Norma y Daniel. Candombe: Joe Dalbo. Dir. artística: Jorge Romano. Dir. gral.: Angel Lorenzi. Conducción con simpatía: **Fernando Fregues.** Abierto todos los días show: 22.45 y 1 h.

CLUB DE AMIGOS. Charcas 3151. Tel.: 826-9834. **Para solas y solos.** Música, canto y baile. Viernes (**Día del mundo**) y sábado desde las 23 hs. Charlas con amigos. Domingo: 19 hs. **Clericó a canilla libre.**

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. Susana te invita a compartir buenos momentos. **Grupo Encuentro** presenta para solas y solos la presentación de **Willy Toledo.** Viernes desde las 22 hs.

EL ALMACEN. Nicaragua 5001. Reser. Tel.: 771-4716. **Recorriendo América** Todo el folklore latinoamericano, con: Toro Stafforini, Alcides Rojas, Manuel Restrepo y músicos inesperados. Locro y empanadas, vinos y tortas caseras. Sábado: 23 hs.

ELEVAGE HOTEL (Piano-bar). Maipú 960. Tel.: 313-2082.
Viva la revista
Audiovisual musical sobre la revista musical con: **Leo Vanés.** Champagne y estacionamiento. Sábado: 22 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414/ 72-0895. Marcelo Barassi. Presenta:
• **Pablo Misacantano**, el ídolo del humor, en el show más cómico de Bs. As. **El espermatozoide alienado.** Viernes: 0.30 h.
• **Carlos Parrilla** en: **Humor a la parrilla.** Sábado: 23 hs.
• **Juan Acosta**, en su espectáculo: **Trasnoche cómica** Con la participación de Rodolfo Samso. Viernes: 23 hs. Sábado: 1.15 hs.

EL REFUGIO DEL DUENDE. Estados Unidos 1361. Tel.: 37-5827/ 942-4796. **Daniel Araoz, Atilio Veronelli** en: **Lo peor de nosotros mismos.** Sábado: 23.15 y 1.30 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.
SHOW-COPAS-BAILE
Carlos Cristal, Maribel D'Angelis, Trío Academia y Néstor Dalmao y su ritmo. Tango-danza: Marisol y Roberto. Lunes a sábado desde las 22 hs. (Viernes y sábado: **Orquesta de Héctor Vernier**)

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Recital de:
DAVID LEBON
Sábado: 22.30 hs.

LA CASA DEL LOCO. Av. Cabildo 853. Tel.: 772-0817.
LOS VERGARA
"Mil nuevo noventa"
incluye al hit ¡Lo comía, y me lo comía todavía!. Viernes: 23 hs., sábado: 0.45 hs.

LA CASA DEL LOCO. Av. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. **Los ermanos Sinache**, en: **Nunca te prometí un chiste** con textos de Daniel Paz, Woody Allen, y otros. Con Dina Poleff, Gogó Castañeda, Graciela Pafundi, Alejandro González y Alejandro Monin. Viernes: 0.30 hs., sábado 23 hs..

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/ 862-5215.
MARILINA ROSS
Sábado: 23 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/ 23-9332. **Pablo Misacantano.** El ídolo del humor, en el show más cómico de Bs. As. **El espermatozoide alienado.** Dir.: Alejandra De Santiago. Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre. Estac. gratis.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Tel.: 542-1537.
ALEJANDRO DEL PRADO
Tango, milonga y murga.
Sábado: 22.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Tel.: 542-1537.
• Ciclo: **Jazz Fusión '90** en su segunda temporada, presenta todos los jueves a **Horacio Larumbe** con su espectáculo: "Como en casa", junto a A. Alonso, J. Mallosetti, P. Lapouble y otros. Jueves: 22.30 hs.
• **Noches de ritmo**, con **Luis Salinas**, y músicos invitados. Domingo: 22.30 hs.

VARIEDADES

CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Av. Figueroa Alcorta y Pueyrredón. Tel.: 805-4506.
EL MARAVILLOSO MUNDO
DE LOS CACHORROS
50 razas de perros, gatos, animales exóticos, serpentarias, acuario, la granjita, pájaros, juegos infantiles. Lunes a viernes de 11 a 20 hs., sábado de 11 a 22 hs., domingo de 11 a 21 hs. Menores de 5 años gratis, jubilados: 50% descuento. Mayores: ₳ 20.000, menores: ₳ 10.000

CIRCO DAKTARI. Panamericana y San Lorenzo (Olivos). Un espectáculo distinto. Camellos, elefantes, chimpancés, artistas internacionales. Lunes a viernes: 15 y 17.30 hs., sábado y domingo: 15, 17.30 y 20 hs.

CIRCO RODAS. Av. Pavón frente al Shopping Sur (Estac. Avellaneda). El show más grande de Sud América
CIRCO RODAS '90
100 artistas en escena. Chimpancés, elefantes, perros, caballos y 20 tigres de Bengala. A las 15, 17.30 y 20.30 hs.

LUNA PARK. Bouchard 465. Tel.: 311-1990. Un circo clásico pero diferente:
CIRCO ORFEI
Lunes a viernes: 16 y 20.30 hs., sábado: 17 y 21 hs., domingo: 15.30 y 19.30 hs. Localidades desde ₳ 20.000.

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Abierto de lunes a sábado desde las 13 hs, domingo desde las 11 hs. Entrada ₳ 25.000 con derecho a todos los juegos. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro).

SHOPPING SUR. Pavón y estac. Avellaneda.
LA GRANJA DE SHOPPY
Cuevas, acuario y miles de pájaros y animales sueltos.
• **Tren El argentino**, que recorre el país mágicamente.
• **La casita de Shoppy** para divertirse en familia.
• **Viaje siniestro**: terror, emoción y diversión.
• **Exploratorio Argentino**: juegos didácticos de física y ciencia.
• **Las aventuras del pirata**, un desafío a la gravedad. Todos los días de 10 a 22 hs.

SHOP'S & SHOP'S. Av. Mitre 2351. (Munro)
SELVA MAGICA
la magia de una selva hecha realidad. Muñecos, animales robotizados, juegos y rayos laser. Lunes a domingo de 10 a 19.30 hs. Entrada: ₳ 6000.

INFANTILES

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. **Soledad Silveyra** en:
EL MAGO DE OZ
De. F. Braun. Dir.: **Manuel González Gil.** A las 15 y 17 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/ 89. Grupo Nueva gente presenta: **El maravilloso sueño de Caperucita**, de R. Perelló, canciones de Perla Caron. Dir.: Juan Carlos Lamy. Martes a domingo: 16.30 hs.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. ¡La primera comedia musical de títeres
MAX EL JARDINERO
de Eva Halac. Dir.: Silvia García Ghergi. Miércoles a domingo: 16 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. **Un amigo para jugar**, de N. Mazur (Marionetas). Dir.: O. Muñoz. Sábado y domingo: 16.30 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bmé. Mitre 2020. Tel.: 953-1810/ 582-5926. Grupo T.A.F. presenta: **¿Quien cumple este año?** de Mara Lasio. Comedia musical inf. Domingo: 16.15 hs.

AUDITORIO SAN ISIDRO. Av. Libertador 16.138. Tel.: 747-9585. **XVI Festival infantil en San Isidro.**
JULIA ZENKO
en: **Canciones para grandes y chicos.** Las más bellas canciones infantiles. Hoy: 15 y 16.30 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Teatro Bs. As. presenta:
El hado de pistacho
de Héctor Presa, con C. de Urquiza y H. Presa. Dir.: Carlos de Urquiza. Hoy: 15.30 y 17 hs.

ASOCIACION ITALIANA. Moldes 2157. (Alt. Cabildo 2100). Tel.: 781-0371/631-8382). Tarde de títeres en dos espectáculos distintos. Los títeres de Don Floresto en:
7 vidas tiene un gato
A las 15 hs.
A todo tren
A las 16.30 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Acrobacia, danza, malabares, pantomima, música, teatro:

JUEGOS DE PISTA

de Carlos Lipsic y Luis Ziembrosky. Presentado por **La pista 4.** Martes a viernes: 15.30 hs., sábado y domingo: 16.30 hs.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Llegaron
LOS MUVIS
Espectáculo increíble. Teatro negro, danza, canciones, animación de muñecos, audiovisuales. A las 15 y 17 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283. Alberto Mazzini presenta: **Pinocho y los globos mágicos**, con Darío Martínez, Roberto Barrios y Juan José Aguero. Dir.: Alberto Mazzini. A las 16.30 hs.

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399. El T. de T. presenta: **Pitágoras, el espantapájaros repiola**, de Mario Capponi. Lunes a viernes: 15 y 16.30 hs., sábado y domingo: 15 y 17 hs. Platea: ₳ 12.000.

CENTRO CULTURAL S.E.C. Bmé. Mitre. Tel.: 35-6923.
• **El triciclo.** Autor y director: Hugo Midón. A las 15.30 hs.
• **Cuentos de la selva.** Dir.: Juan Carlos Ricci. A las 17 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606.
• **Un día de pesca.** Dirección: **A. Bazzalo.** Sábado y domingo: 16 hs. Platea: ₳ 12.000. Socios gratis.
• **La tempestad** de W. Shakespeare por el grupo "Libertablas" para niños de todas las edades. Dir.: Santiago Ferrigno. Martes a domingo: 17 hs.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 431-0028. Grupo Catarsis presenta:
• **Locas historias.** Martes y viernes: 16 hs.
• **Todo de a dos.** Lunes y jueves: 16 hs.
• **Garabarito.** Miércoles: 16 hs. Libro y dir.: Manuel González Gil. Calefacción.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 431-0028. Grupo Ingenio presenta: **Dale ave...**, de Marisa Varela y Eduardo Gersberg. Dir.: Fabián Rendo. Sábado y domingo: 15.30 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 774-5883. Presenta:
• Opera para chicos y grandes. **El director de orquesta** y **Los amores de Colombina.** Solistas: S. Barrile, A. Blanco, E. Fasano, H. Iturralde, P. Santana, J.L. Sarre y J. Wuhl. Con coro y orquesta de cámara. Director de orquesta Arnaldo Di Pace. Martes a domingo: 15 hs. Plat.: ₳ 10.000. Pull.: ₳ 8000.
• **Saltimbanquis**, comedia musical para niños de S. Bardotti y L. Enriquez. Dirección: Mario Martínez y Roberto Palandri. Martes a domingo: 17 hs. May: ₳ 10.000. Men: ₳ 8000.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
• **Pinocho y Caperucita te invitan a jugar**, de Carlos Belsi. Dir.: Orlando Junco. Sábado y domingo: 15 hs.
• **Vengan a jugar con el osito Pepote**, de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. Sábado y domingo: 17 hs.
• **Los conejitos juguetones**, de Carlos Belsi. Dir.: Orlando Junco. Sábado y domingo: 16 hs.
• **Pinocho y los muñecos gigantes.** Dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 16 y 17.15 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Presenta la comedia musical infantil:
LOS WITTYS
de Salvador Ottobre y Eduardo Vaillant, con Alejandra Gavilanes y Fabián Pandolfi. Dir.: Enrique Morales. Lunes a sábado: 14 y 16 hs., domingo: 13 y 15 hs.

DIJON. Cnel. Díaz 1926. Tel.: 552-2304/ 802-8216. Alberto Mazzini presenta: **Caperucita Roja en el país de la Reina Batata**, con Sol Constanza, Paco Ortega y Erika Boero. Dir.: Erika Boero. A las 16.30 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. Presenta la comedia musical infantil: **Papaito, piernas largas**, de J. Webster. Dir.: A. Russo. A las 16.30 hs.

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. ¡Para grandes y chicos! **Mago Ray Francas** en su: "Show mágico musical". A las 16 hs.

EL VITRAL. R. Peña 344. Tel.: 40-0948. **(Sala II)** ¡Un espectáculo diferente! **La música juega** de E. Letieri. Dir.: N. Chozas. Sábado y domingo: 17 hs.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. **La hora de Grock** presenta su nueva comedia musical infantil:
LAS TRAVESURAS DE GROCK
con: A. Duhalde, S. Safian Torres, el mimo: F. Palermo, A. Mascialino y el mago **Pablo Marlu.** Dir.: J. Zaico. A las 15 y 17 hs. Sorteos y premios.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000.
Dorys del Valle — **Emilio Disi**
en
STRESS EN VACACIONES
con **Gladys Florimonti**, todo el elenco de la TV, y la actuación especial de **Irma Córdoba y Juan Carlos Mesa.** Lunes a jueves: 16 y 18 hs., viernes y sábado: 16 y 20 hs., domingo: 16 y 18 hs.

I.F.T. (Sala 2). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420/ 0371.
Frankenstein, el monstruito.
Dir.: Eduardo Pavelic. Jueves a domingo: 16 hs. Entrada: ₳ 16.000

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817.
Din don Dina
Cuentos, títeres y el cancionero tradicional en vivo para los más chicos. Hoy: 16.30 hs.
Mi payaso favorito
La historia de dos hermanos que cuentan cómo llegaron a elegir el oficio de payasos. Dir.: Gogó Castañeda. Hoy: 15 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399.
Pirulín Pirulero
de Doria-Vázquez. Dir.: **Santiago Doria.** Mus.: Chico Novarro. Domingo: 16 hs.

LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Teatro de títeres Barrilete presenta
MI AMOR ES UN COLADOR
de Haydée Andreoni y Silvina Reynaudi, con Sandra Clericó y Haydée Andreoni. Dir.: Silvina Reynaudi. Sábado y domingo: 15.30 y 17 hs.

LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589.
Francisco y Julia
de Héctor Presa, con Gaby Lerner, Mabel Rossatti, Lali Lastra y Daniel Bóveda. Dir.: Héctor Presa. Hoy: 15.30 y 17 hs.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
Sala Pablo Neruda
EL IMAGINARIO DEL '90
de Hugo Midón. Música: Carlos Gianni. Coreografía: Laura Falcoff y la actuación del Grupo Sinfín La Trup. Dirección: **Hugo Midón y Héctor Malamud.** Martes a domingo: 15 y 17 hs. Loc. en venta con 5 días de anticipación. Estacionamiento 20% de Desc.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **Sala Pablo Picasso**
LA BELLA DURMIENTE
Adap. Marisé Monteiro, con **Carolina Papaleo** y elenco. Dir.: David Di Napoli. Martes a domingo: 15 y 17 hs.

LARRETA. Obligado 2155. Tel.: 784-4040. ¡Divertido espectáculo musical! **Dale que te cante**, de Santiago Doria. Dir.: **Santiago Doria.** Jueves a domingo: 15 y 16.30 hs. Pl.: ₳ 15.000.

LASALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-9388. ¡2° año de éxito! **Un día con ternura.** Comedia musical infantil en II actos, de Claudio Allevato. Sábado y domingo: 16 hs. Pl.: ₳ 10.000.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108.
FANTASIA ESPACIAL
con **Liliana y Noemí Serantes** y gran elenco. A las 15 y 17 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. La comedia musical infantil
DOÑA DISPARATE
Y BAMBUCO
de María Elena Walsh. Arreglos musicales: Diego Rodríguez. Coreografía: Doris Petroni. Dir.: **José María Paolantonio.** A las 15 y 17 hs.

LUZ Y FUERZA. Perú 823. Tel.: 362-3348. De Alfonsina Storni:
El Dios de los pájaros
Con Victoria Carreras, Juan Gabriel Altavista, Sandra Sandrini, Gabriel Lenn y elenco. Dir.: Hernán Aguilar. A las 16.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. ¡3° año! **El amigo fiel**, de Oscar Wilde. Dir.: Leo Murray. Sábado y domingo: 16.30 hs.

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816.
EL SHOW DE CARLITOS BALA
con los campeones sudamericanos de patín artístico emi-skate, el mago **Charlie** y el humor de **Tandarica.** Dir.: Carlos Balá. A las 16 hs.

MUNICIPAL ROMA. Sarmiento 109 (Avellaneda). Tel.: 201-8474. Grupo "Carulín" presenta:
El velero desvelado
de Adela Basch. Mús.: Pepe Motta. Dir.: **Ariel Bonomi.** A las 16 hs.

MUSEO ROMULO RAGGIO. Gaspar Campos 841. Tel.: 791-0260. (Vicente López). "Teatro de Cámara".
Viaje al revés del pepino
La comedia musical más aplaudida de Mar del Plata, con humor, música y canciones. Jueves a domingo: 16 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Chicos...
¿Qué canal vemos?
Sobre una idea y realización de Oscar Roselli. Martes a domingo: 16 hs.

PUERTO PIRATA. Libertad 1161. Tel.: 41-1108. Presenta su temporada de éxito:
EL SHOW DE LOS
CHICOS ENAMORADOS
de Elsa I. Bornemann, con **Jorge Mehaudy y María Rosa Yorio.** Dirección general: Carlos Altube. A las 16.30 hs.

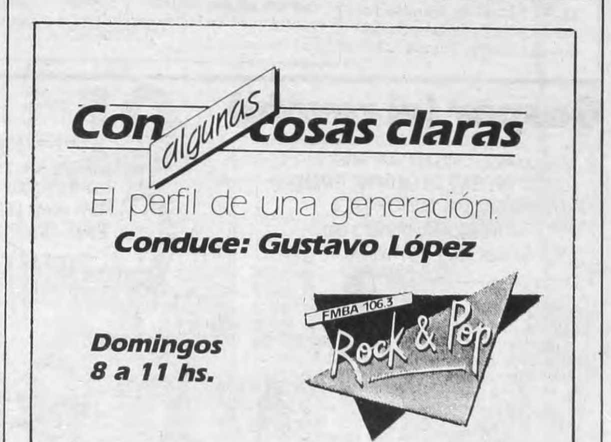
PREMIER. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. ¡El éxito del año!
PLAZA FELIZ
con **Boby, Fabiana, Corbatita** y todos los personajes de TV. A las 11 hs.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel. 46-6076. **Complejo "Enrique Santos Discépolo".** Presenta: **Vivitos y coleando**, de Hugo Midón, con **Roberto Catarineu, Andrea Tenuta**, Carlos March, E. Vieyra, M. Svartzman, P. Prada, J. Antino y S. Nunziata. Dir. gral.: **Hugo Midón.** Mús.: Carlos Gianni. Coreog. Ricky Pashkus. Martes y miércoles: 15 y 17 hs., jueves: 15 hs., viernes a domingo: 15 y 17 hs. Platea may. ₳ 15.000. Men.: ₳ 13.000. Bol. con 2 hs. de antic.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Vuelve el clásico infantil de todos los tiempos, con letra y música de **María Elena Walsh** en:
CANCIONES PARA MIRAR
Extraordinario elenco. El musical que batió todos los récords de entradas. Dir.: **José María Paolantonio.** Martes a domingo: 16.30 hs.

SALON DE USOS MULTIPLES. Godoy Cruz 2773. Tel.: 773-5016. ¡Un show musical en vivo! **El show de Roby Power**, con juegos, competencias, sorteos, premios y mucho más. Lunes a sábado: 15 hs., domingo: 15 y 17.30 hs.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. (J. Zoológico). Tel.: 802-8507. El Grupo La Galera Encantada presenta:
• **9 meses en un ratito**, de Héctor Presa y Dora Sterman, con música de Jorge Sikorski y dirección de Héctor Presa. Hoy 15 y 17 hs.



De 6 a 10
REPORTER
P. Arenas - R. Lejtman
C. Stroker
R. Cortez
106.3 FM
Rock & Pop

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

De 10 a 13
¿BUENOS AIRES? UNA DIVINA COMEDIA
Lalo Mir
Elizabeth Vernaci
Rock & Pop

H O Y

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado a nublado, neblinas y bancos de nieblas. Probables precipitaciones. Poco cambio de temperatura. Vientos moderados del sur rotando al norte. Mínima: 9°. Máxima 12°.

△ △ △ △

10.00: Enrique Cassin expone pinturas en Federación Médica Gremial, Hipólito Yrigoyen 1124, de lunes a viernes hasta las 18. Cierra el 27 de julio.
13.00: Recital del grupo Cuatro Vientos —cuarteto de saxos— en La Plaza, Corrientes 1660.
14.00: Seminario para terapeutas. Problemática de la pareja y divorcio. En Crisem, Moldes 1420. Tel. 784-2784 o 785-9143.
15.00: "Ladyhawke-El hechizo de Aquila" (1985), de Richard Donner, con Michelle Pfeiffer y Matthew Broderick. Repite funciones a las 17.30, 20 y 22.30 en la Sala Lugones, Corrientes 1530.
• Títeres, juegos, talleres, música y video para niños en Pan y Circo. Godoy Cruz 2541. Entrada gratis.
19.00: "Piratas del espacio", esculturas en Alvaro Castagnino, Florida 939. También inaugura la muestra de pinturas de Mercedes Kohn en Christel K., Arenales 1239.
• Taller de creatividad (plástica) coordinado por Lila Schallmann, en Residencias Cooperativas de Turismo, San Luis 2505.
• Recital de jazz con Fat's Fernández en La Plaza, Corrientes 1660.
20.00: Ernesto Epstein dicta el curso "Cómo comprender la música" en Florida 638. Más informes en el 544-4216/ 5919.
21.00: Recital de la Orquesta Banco Mayo dirigida por Mario Benzecry en el SHA Sarmiento 2255.
• "Confidencialmente tuya", de Francois Truffaut, con Fanny Ardant, en el 5° piso de Ciencias Sociales de la UBA, Marcelo T. de Alvear 2230.
• "El porqué de la locura del señor R.", de Rainer Fassbinder, gratis, en el Rojas, Corrientes 2038.
22.00: Homenaje a Pink Floyd, videos y música en Pan y Circo, Godoy Cruz 2541.
22.30: Recital de Horacio Larumbe y otros jazzeros invitados en Oliverio, Paraná 328.



Digerir el pasado

(Por Rubén Furman, desde Stuttgart) Habla pausadamente como si quisiera medir cada palabra, o como si le pesara el pasado. Resulta demasiado reflexivo para la imagen que se tiene de un periodista. Pero conoce las reglas del oficio; cada vez que el relato lo tiene como protagonista lo corona con un: "Ustedes pueden no creerme, pero es así", que termina por hacerlo convincente. Gerd Kurze tiene 40 años y es presidente de la Asociación de Periodistas de la República Democrática Alemana. Desde hace algunas semanas está en Occidente haciendo los arreglos para que su sindicato se fusione con la poderosa IG Medien, la organización sindical germanooccidental que agrupa a obreros del papel, gráficos, periodistas, actores y demás trabajadores de la cultura y los medios. Es el camino que sigue buena parte del sindicalismo oriental en la fusión de las dos Alemanias. Es, en suma, el modelo de la unidad: los orientales han renunciado a todo lo propio para sellarla lo antes posible.

"Somos dieciséis millones de personas que tenemos los mismos temores y esperanzas con esta ruptura. Estamos de shock en shock desde hace ocho meses y no hemos tenido demasiado tiempo para la reflexión, para discutir críticamente sobre los últimos cuarenta años. Lo único claro es que se ha terminado un régimen despótico", dice mientras se atusa el bigote espeso.

El relato se remonta a fines de octubre último cuando "el descalabro del partido y del régimen era ya evidente". La manifestación en Berlín de medio millón de personas el 11 de noviembre pidiendo democracia marcó el crack de lo viejo. "Diría que hasta allí nuestro proceso era como el de Checoslovaquia u otros países del Este europeo. Pero nosotros además teníamos que resolver el problema nacional." La caída del Muro —dice— fue una verdadera revelación de lo que muchos intuían o sabían. "La apertura de fronteras nos mostró claramente que en la República Federal los mismos conflictos se resolvían con motivación individual. La gente vivía mejor y además los destinos personales no estaban atados a las metas sociales, un margen que nosotros no teníamos."

El giro sorprendió a Kurze en Bulgaria, donde había viajado para cubrir una conferencia sobre desarme para la radio estatal. "Yo viajaba bastante, pero siempre dentro del Este europeo; nunca había estado en Occidente." Admite de todos modos que era un privilegiado. Y cuando confía que "en ese momento yo ya estaba en una crisis personal que arrastraba desde mediados de los 80 a raíz de condicionamientos en mi trabajo", impone la primera pausa. "No tengo forma de demostrar lo que les digo, pero así me ocurrió a mí y a muchos otros", dice, admitiendo alguna desconfianza en el auditorio.

No recuerda haber sido censurado nunca de modo directo. "El problema era que el Partido Socialista Unificado monopolizaba todos los medios de prensa y diría que la mayoría de los periodistas llevábamos tijeras en la cabeza. Nadie iba a la cárcel pero la manifestación de dudas conducía al marginamiento." De todos modos, no parece dispuesto a rehuir responsabilidades. "Yo era afiliado al partido, al que entré en los 70 por compartir los ideales. Creo que, como todos, fui haciendo un camino..." De diciembre a febrero participó en la factura de una nueva ley de prensa que ahora evalúa como "uno de los pilares de la democracia pluralista". Pero repara en los claros y sombras de todo el proceso: desde ese momento no sólo los grandes diarios occidentales comenzaron a inundar con ediciones especiales al público oriental sino que todas las editoriales importantes se instalaron en Berlín "con la intención muy clara de repartirse el mercado".

No fue el último shock. "El 18 de marzo en las elecciones libres triunfaron los partidos que hicieron campaña de promesas sin aclarar demasiado si se podrán cumplir. Ganó el partido que con mayor nitidez abogó por una anexión lisa y llana de Alemania Democrática a Alemania Federal. Creo —concluye— que entonces murieron los intentos por establecer una democracia propia."

—*¿La de ahora es implantada?*

Kurze vuelve a tensar el silencio y a atusarse los bigotes. Por fin parece encontrar las palabras.

—Pienso que la aceleración tremenda de los tiempos y la presión que recibimos para que desapareciera la RDA ha hecho de éste un proceso irreflexivo. El partido se disolvió, muchos stalinistas se han reubicado y sólo piensan en limpiarse el pasado. Los viejos se fueron a su casa y los que lideraron la apertura fueron barridos en las elecciones. Los movimientos que prohijaron el cambio han perdido iniciativa y ahora sólo quieren ganar tiempo.

—*¿Tiempo para qué?*

—Para poder digerir el pasado, para poder darle un marco social a esta unificación. La sociedad germanooriental no sabe enfrentar los conflictos de intereses que se avecinan. Además hay una gran desconfianza en los sindicatos, no hay redes sociales para enfrentar el gran desempleo que viene y creo que esto se traducirá en un gran debilitamiento de los trabajadores, tanto de Alemania occidental como oriental.

Kurze sabe que lo de ahora se parece demasiado a un divorcio, que deberá pasar tiempo hasta poder valorar el pasado sin injusticia. Se le ha pedido que diga qué rescata de ese pasado y que por favor no apele al clásico ejemplo de "los jardines maternales y el cuidado de la infancia". Sonríe y vuelve a atusarse el bigote, se acomoda los anteojos. Entonces ensaya: "En la RDA no se conocía el desempleo y había seguridad social concebida como estabilidad. Por eso los temores. Pero no vale llorar sobre esto, porque el pasado no volverá aunque alguien lo pueda extrañar. Lo mejor —concluye— es prepararse para el futuro."

CARTAS

Secuestros

El presidente doctor Menem acaba de visitar en Mar del Plata al señor Diego Ibáñez mostrando así su comprensión del drama que vive el señor Ibáñez al desconocer la suerte de su hijo, secuestrado hace ya varios días. Sorprende entonces que, como acaba de manifestar en Paraná, insista en concretar su proyectado indulto a los máximos responsables de los "miles" de secuestros practicados por los servidores del terrorismo de Estado ejercido durante la última dictadura militar, cuyos máximos exponentes son los destinatarios del proyectado perdón "oficial". Los padres de las víctimas de esos secuestros, como el señor Ibáñez, desconocen su destino y padres, madres y familiares de los secuestrados "desaparecidos" sufrimos su ausencia. Conocemos demasiado bien ese tremendo dolor y nos solidarizamos con el señor Diego Ibáñez y familia, como también con la familia del señor Clutterbuck secuestrado ya hace tiempo y "desaparecido" desde entonces. Preguntamos qué haría el señor presidente si fueran apresados los responsables de los secuestros del señor Guillermo Ibáñez y del empresario Clutterbuck y condenados a cárcel después de un juicio inobjetable como es el caso de los presuntos favorecidos por el anunciado perdón presidencial. ¿Los indultaría también? ¿O es que considera que un uniformado puede secuestrar impunemente?

Madres de Plaza de Mayo
Línea Fundadora

AVISO AL LECTOR
Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

Gaspar (el revolú)

por Rep







